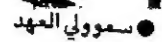


اعرب عن تقديره لكل من ساهم
في انهاء مأساة الطائفة



كما شرس المجلس أيضا ما قامت به الهيئة العامة للاسكان من إجراءات احترازية لحماية المواطنين تمثلت في توفير مساكن مؤقتة موزعة لهم احيى الانتهاء من الدراسة المذكورة لانها لم تتأكد من سلامة السكن فيها، وصرح على المزيد من الضمانات قدر المجلس الطلب من وزير الدولة لشؤون الإسكان الاتصال بالجهات الاستثمارية المختصة في هذا المجال من خارج البلاد لاستلامته في تقديم الجلسي وأبشورة بهذا الشأن. تم استمع المجلس إلى شرح من هذا النمط الشفيخ على الخليفة العمدة، عن الوضع في سوق النفط العالمية في ظل الأوضاع السائدة التي تشهدها المنطقة، وعن الاجتماع الوزاري الاستثماري لمنظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» الذي سيقدم فيه الخيوس الغنيل بعرض تطورات السوق النفطية في ضوء نتائج اجتماعات

والاحتياجات اللازمة لمواجهة مثل هذه الحالات والاتجار والمخاطر الناجمة عنها، لذا فقد أصدر المجلس قراره بتشكيل لجنة برئاسة وزير العدل والشؤون القانونية وعضوية أربعة أشخاص من خارج القطاع الحكومي وإن يترك للجنة اختيار من ترى ضرورة الاستعانة به لاداء المهام المناطة بها في التحقيق في الظروف والمسابات الخفية بجاذب اختلاف الطائفة الكويتية و«الجارية» والوعامل التي ساعدت على وقوعه وتحدد الثغرات الأمنية التي يسرت ارتكابه، وتحديد المسؤولية الإدارية والفنية عن اوجه القصور في الإجراءات المتخذة على متن طائرات الخطوط الجوية الكويتية، على ان تقدم اللجنة المذكورة تقريرها للمجلس خلال فترة تتجاوز ثلاثة اشهر.

كما استمع المجلس الى تقرير من وزير الدولة لشؤون الإسكان ناصر عبدالله الوضاح حول ظاهرة تهريب الأرض في منطقة الظهر، وقد اطلع المجلس على تفاصيل وملاصات هذه الظاهرة والتشخيص الأولي التي

الطائرة الكويتية المختلفة والتي اسقطت عن الأérac عن المحتجزين فيها، كما طاع المجلس على تفاصيل الظروف التي واكبت هذا الحادث خلال فترة احتجاز الطائرة في مطار هوارتي وسدين بازجارت الشقيقة والمراحل الأخيرة منها، وقد عرف المجلس عن شكره للجهد الدؤوبة التي قام بها المصممي والوفد المرافق له وبكثرة عن شكره للمساعي الحميدة التي قامت بها السلطات الكويتية والجهود التي بذلها وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد احتجاز الطائرة والوفد المرافق له، غطى فترة احتجاز الطائرة في قبرص، كما أعرب المجلس عن عظيم تقديره لكل من ساهم بجهد في مجال انهائه هذه الحادثة ولجميع الأفراد والهيئات والمؤسسات الشعبية والروسية - مسلحا وخارجيا - التي عبرت عن مشاعرهما الصادقة وسواقبت الايجابية تجاه ما تعرضت له الكويت خلال الأيام العصيبة الماضية.

الحازمة والحكيمة التي تعاملت الكويت بها مع هذا الحادث والتي تمتثل بموافقتها الرافض للابتزاز والتهديد.

ثم استمع المجلس الى تقرير من وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود الجهد العميمي عن فحوى الاتصالات والمجهود المذكورة التي قامت بها السلطات الجزائرية ازاء حادثة

عقد مجلس الوزراء اجتماعاً عادياً صباح أمس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد بن عبدالعزيز السالم الصباح، وبعد الاجتماع صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بما يلي:

استهل المجلس أعماله بالإطلاع على الرسالتين اللتين تلقاها سمو أمير البلاد من رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر. وقد تعلقَت الرسالتان بمأساة الطائرة الكويتية المختطفة وب تقدير بريطانيا للمعالجة

[illegible]

وتابع في نص البرقية التي رفعها
القائما على اسم ابي البلاد
الى حضرة صاحب السمو امير ال
الخليج
تقدم تقابة العايلين بمؤسسة الخطوط
الجوية الكويتية الى سموكم باحر التحية
واضاق التبركات بمناسبة انتهاء محنة
الجوية الكويتية الى سموكم باحر التحية

معرض يوم الفرح - مجمع الصالحية
الميزانين الأول - تلفون ٢٤٤٣٢٢٢

وطوبى من طغفاته - نادى رأس الأرض
جامعة إلى من طغفاته للعمل كمدبرات
 بالبريد : **المدارات في صحراء الثانوية العامة - إمارة**
المنطقة الجبلية - أن يكون لديها إمارة قيادة
الطوبى للمدبرات

آخر موعد لتقديم الطلبات نهاية دوام الخميس ١٩٨٨/٤/٢٨ .
للمراهمة / شركة المستشفيات الإسلامية - إدارة الجمعية الترويجية .

رئيسه أعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وجميع العاملين في
جمعية الصباحية والأحمدية الإنشائية
وبقول تعزها الغمرة والابتهاج تستعصم بروح لغزة والإنشائي
يزفون أملايين لبها في المديريات إلى مسجود

أمير البلاد المفدى
وسمو ولي عهده الأمين
والى حكومتنا الرشيدة وبقينا الخوفى بمناسبتة انشاء محنة
الطائرة كوكبته الجايد مسما -
وعودة أبناء الوطن سالمين معهم رعيتهم المولى عز وجل
وتنضع الى المولى عز وجل أن تحفظ لنا كويتنا الجميلة وأميننا
الغالى وولى عهدنا الأمين وأن يتعهد بواسع رحمته
تهدا لنا ابرار -
محسن الانارة

أزرق ومقدحاً حات، وحلاً بقا الصنف ١٩٨٨

الرحلة	الرحلة
٥١ جنيف / باريس / امطنبول	٥١ اثينا / فرانكفورت / لندن
٥٢ امطنبول / اثينا	٥٢ امطنبول / برشلونه / فرانكفورت
٥٣ قرنتس / امطنبول	٥٣ اسطنبول / ميونيخ / فرانكفورت
٥٤ امطنبول / القاهرة	٥٤ اثينا / اسطنبول / لندن
٥٥ امطنبول / اثينا / لندن	٥٥ باريس / ميونيخ / هينكل / لندن
٥٦ امطنبول / اثينا / قبرص	٥٦ اثينا / ميونيخ / لندن
٥٧ امطنبول / اسطنبول / امبروس	٥٧ القاهرة / امطنبول / لندن
٥٨ اثينا / بلارن / اسطنبول	٥٨ قبرص / اثينا
٥٩ اسطنبول / لندن	٥٩ اسطنبول / اثينا
٦٠ جنيف / باريس / لندن	٦٠ اسطنبول / اسطنبول

كل سنة نعيد هذه الرحلة مع طائرنا المفضل. اريد ان اكون في كل هذه المدن.

جميع الحقن التجارية والبلات بلوكة ٢٦ مقابل الخطوط السوداء
هاتف ٢٤٥٨٧٨٧ - ٢٤٦٩٥٣ - ٢٤٥٨٧٨٨ - ٢٤٦٩٥٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ
 أُسْرَةٌ
 مدرسة الخالدية المشتركة بنات
 تحتي
 سمو الامير
 وسمو ولي عهده الامير
 والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

بمناجاة عبدة كتاب الطائفة الحليين
إلى أرض الوطن وضأن الله الرصع
للشهداء الأبرار.

حفظ الله الكويت وسمعتها
من كل سكره

يهئ عملائه الكرام بحلول شهر رمضان المبارك
ويسرّه أن يعلن أن ساعات تقديم الخدمات
لعملاء ستكون:

من الساعة ٩ صباحاً وحتى ١٢,٣٠ ظهراً
وذلك في جميع الفروع.

أما الفروع المتواجدة في فنادق الشيراتون،
الهيلتون، الهولندي إن والريجنسي بالاس،
فإنها تعمل بالإضافة إلى الدوام الصباحي،
ساعات إضافية من الساعة

۱ ظہراً وحتیٰ ۴:۳۰ عصرًا

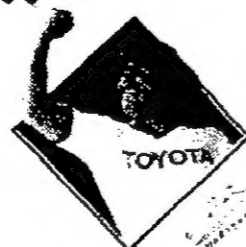
لتوفير جميع خدمات الصرافة
واصدار الحوالات إلى جميع انحاء العالم

وكل عام وانتم بخير

٤٢٥٠ د.ك

اُسْعَارِيَّتِ التَّمَوِيلِ الكُوَيْتِي المُمَيِّزَة

تویوتا کراون ۸۸



جودة
لا تضاهي



اسْأَلْ فِي مَعَارِضِنَا عَنْ
اَسْعَادِ الْبَيْعِ بِالْاَجَلِ
عَلَى مَدَى ٤٨ شَهْرًا

خَدْمَةُ تَبْدِيلِ السَّيَّارَاتِ وَمَتَنَفِّ

مؤسسة محمد ناصر السائر وأولاده
محافظة الري - المجلس الدائري الرابع - شامبون 4713622 (10 خطوط)
مجلس الري 4714348 - معرض الإسماعلي 3981525

التزام بالجودة دائماً
TOYOTA

بيت التمويل الكويتي
القضاء التجاري ومصارف

الشارع التجاري - شارع الجابر - تلفون : ٢٤٦١.٢٢ / ٢٤٤١.٧٧
معمر الفخاحيل - الشارع التجاري - ت : ٣٩٢٧.٣١ / ٣٩٢٧.٣٩ / ٣٩٢٧.٤٩

علاوات تشجيعية ١١٥٠ لوظائف بالتربيه

أعلنت وزارة التربية أسماء دفعة جديدة من العاملين في الوظائف الفنية المساعدة والمعاونين الذين يقر منحهم علاوة تشجيعية من علاوات الدرجة التي يشغلونها كل منهم على أن لا يتجاوز مربوط الدرجة ويبلغ عدد هذه الدفعة ١١٥٠ موظفاً من الكويتيين وغير الكويتيين وفي ما يلي الأسماء :

الدرجة الأولى معاونة - كويتي
سليمان سعد مظهر العازمي، فيصل فهد عبدالله المنصور، رجاء مزروق سلمان العازمي، عبدالله مبارك كوشح العازمي، مختار محمد اشكناني، مسلم عبدالله رشيد الحجيلان، تركا منصور حميدو، شامي خالد راشد الهاجري، فقة جيعان سالم حمد، خيرية عويد داود، مريم احمد محمد زكري، عبدالرحمن فهد الخليفة، أمته اسماعيل كمال، ابراهيم عثمان الزامل، جديع علي جدد العبدواني، عمران عامر عبدالله، عباسية مهدي صالح، جعفر احمد استفنديار كمال، بدرية عبدالوهاب الياقوت، حسن صالح احمد القحطان، حسين محسن مريد المطيري، مريم طالب محمد، شريفة عبدالله رستم عبدالله.

الدرجة الخامسة الفنية مساعدة :
عبدالعظيم ادريس امين، صبر جابر عودة، صالح محمد عباس، محمد سيد سليم، عبدالرزاق عبدالرسول، عبدالعزیز مهدي، عماد جديري، حامي احمد عبدالرحمن، عيسى جتسكاسي، اكسابو بوتليكار، ريتشارد بول لوبس، عبدالغفور عبدالستار عبدالغفور، سيد عبداللطيف، سيد عبدالعلي، محمد عبدالقادر محمد عبدالرشيد، جيا شادنا شارما رام لال، نيسار حسين واجهو، جوزيف نيوتوني، فرناندس، محمد بالوشان حسين خان، قمر ابراهيم شاه غلاب، شيخ مشتاق احمد، عباس داود ابراهيم الدار، ناجي جوفد تارك، برباوي

الدرجة الأولى معاونة - كويتي
سليمان سعد مظهر العازمي، فيصل فهد عبدالله المنصور، رجاء مزروق سلمان العازمي، عبدالله مبارك كوشح العازمي، مختار محمد اشكناني، مسلم عبدالله رشيد الحجيلان، تركا منصور حميدو، شامي خالد راشد الهاجري، فقة جيعان سالم حمد، خيرية عويد داود، مريم احمد محمد زكري، عبدالرحمن فهد الخليفة، أمته اسماعيل كمال، ابراهيم عثمان الزامل، جديع علي جدد العبدواني، عمران عامر عبدالله، عباسية مهدي صالح، جعفر احمد استفنديار كمال، بدرية عبدالوهاب الياقوت، حسن صالح احمد القحطان، حسين محسن مريد المطيري، مريم طالب محمد، شريفة عبدالله رستم عبدالله.

الدرجة الأولى معاونة - كويتي
سليمان سعد مظهر العازمي، فيصل فهد عبدالله المنصور، رجاء مزروق سلمان العازمي، عبدالله مبارك كوشح العازمي، مختار محمد اشكناني، مسلم عبدالله رشيد الحجيلان، تركا منصور حميدو، شامي خالد راشد الهاجري، فقة جيعان سالم حمد، خيرية عويد داود، مريم احمد محمد زكري، عبدالرحمن فهد الخليفة، أمته اسماعيل كمال، ابراهيم عثمان الزامل، جديع علي جدد العبدواني، عمران عامر عبدالله، عباسية مهدي صالح، جعفر احمد استفنديار كمال، بدرية عبدالوهاب الياقوت، حسن صالح احمد القحطان، حسين محسن مريد المطيري، مريم طالب محمد، شريفة عبدالله رستم عبدالله.

الدرجة الأولى معاونة - كويتي
سليمان سعد مظهر العازمي، فيصل فهد عبدالله المنصور، رجاء مزروق سلمان العازمي، عبدالله مبارك كوشح العازمي، مختار محمد اشكناني، مسلم عبدالله رشيد الحجيلان، تركا منصور حميدو، شامي خالد راشد الهاجري، فقة جيعان سالم حمد، خيرية عويد داود، مريم احمد محمد زكري، عبدالرحمن فهد الخليفة، أمته اسماعيل كمال، ابراهيم عثمان الزامل، جديع علي جدد العبدواني، عمران عامر عبدالله، عباسية مهدي صالح، جعفر احمد استفنديار كمال، بدرية عبدالوهاب الياقوت، حسن صالح احمد القحطان، حسين محسن مريد المطيري، مريم طالب محمد، شريفة عبدالله رستم عبدالله.

مهندس برامج زمنية
ذخيرة لا تقل عن ٨ سنوات أو ٦ سنوات مع مجتستير التخصص.

مهندس برامج زمنية
ذخيرة لا تقل عن ٦ سنوات أو ٤ سنوات مع مجتستير التخصص.

ترسل الطلبات على العنوان التالي:
م.ب. ١٠٣١، الصفاة، ١٣٠١١ الكويت

مبارك عليكم الشهر...
مسابقة ألبا بالشهر رمضان
تضع مفاتيح هذه السيارة بين يديك..

أربح
شغفك وشغفك
من الغنائم

تذكروا سقوت
كويت لندن كويت
تذكروا سقوت
كويت لندن كويت

أربح إحدى الساعات من مجموعة ألبا الجذابة!
مجموعة الساعات المصممة من قبل ألبا
يمكنك شراؤها من ألبا

أربح إحدى الساعات من مجموعة ألبا الجذابة!
مجموعة الساعات المصممة من قبل ألبا
يمكنك شراؤها من ألبا

بيت الزكاة

قال تعالى :
﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴾

وروى البخاري عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال :
« فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على العبد والحر ، والذكر والأنثى والصغير والكبير من المسلمين » .

زكاة الفطر

أخي المسلم .. أختي المسلمة :

يعلن بيت الزكاة عن استعداده لاستلام زكاة الفطر نقداً وعيناً وذلك في مقر بيت الزكاة مبنى (١) أوفي الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة .

وتُذكر الأخوة والأخوات أنه بإمكان المزكي أن يُخرج زكاته إما عيناً ومقدار ذلك صاعاً أي (٢,٥) كيلو من غالب قوت البلد كالأرز والقمح والدقيق والخبز والتمر واللحوم معلبة وغير معلبة .. كما يمكن إخراج زكاة الفطر نقداً ومقدار ذلك ديناراً واحداً لكل شخص لهذا العام حسب ما حددته الهيئة الشرعية لبيت الزكاة

ويستمر بيت الزكاة في استلام زكاة الفطر عيناً ونقداً وتوزيعها عيناً حتى يوم الأحد ٢٩ رمضان الجاري

أماكن تواجد الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة في الفترة ٥-٧ رمضان :

- الوحدة الأولى : ☎ ٩٠١٤٥١٤ - قرب جمعية السالمية التعاونية
- الوحدة الثانية : ☎ ٩٠٢٢٢٨٤ - قرب جمعية العارضية التعاونية (من الساعة ٩ - ١٢ مساء)

بيت الزكاة

قال تعالى :
﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴾

وروى البخاري عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال :
« فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على العبد والحر ، والذكر والأنثى والصغير والكبير من المسلمين » .

زكاة الفطر

أخي المسلم .. أختي المسلمة :

يعلن بيت الزكاة عن استعداده لاستلام زكاة الفطر نقداً وعيناً وذلك في مقر بيت الزكاة مبنى (١) أوفي الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة .

وتُذكر الأخوة والأخوات أنه بإمكان المزكي أن يُخرج زكاته إما عيناً ومقدار ذلك صاعاً أي (٢,٥) كيلو من غالب قوت البلد كالأرز والقمح والدقيق والخبز والتمر واللحوم معلبة وغير معلبة .. كما يمكن إخراج زكاة الفطر نقداً ومقدار ذلك ديناراً واحداً لكل شخص لهذا العام حسب ما حددته الهيئة الشرعية لبيت الزكاة

ويستمر بيت الزكاة في استلام زكاة الفطر عيناً ونقداً وتوزيعها عيناً حتى يوم الأحد ٢٩ رمضان الجاري

أماكن تواجد الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة في الفترة ٥-٧ رمضان :

- الوحدة الأولى : ☎ ٩٠١٤٥١٤ - قرب جمعية السالمية التعاونية
- الوحدة الثانية : ☎ ٩٠٢٢٢٨٤ - قرب جمعية العارضية التعاونية (من الساعة ٩ - ١٢ مساء)

بيت الزكاة

قال تعالى :
﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴾

وروى البخاري عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال :
« فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على العبد والحر ، والذكر والأنثى والصغير والكبير من المسلمين » .

زكاة الفطر

أخي المسلم .. أختي المسلمة :

يعلن بيت الزكاة عن استعداده لاستلام زكاة الفطر نقداً وعيناً وذلك في مقر بيت الزكاة مبنى (١) أوفي الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة .

وتُذكر الأخوة والأخوات أنه بإمكان المزكي أن يُخرج زكاته إما عيناً ومقدار ذلك صاعاً أي (٢,٥) كيلو من غالب قوت البلد كالأرز والقمح والدقيق والخبز والتمر واللحوم معلبة وغير معلبة .. كما يمكن إخراج زكاة الفطر نقداً ومقدار ذلك ديناراً واحداً لكل شخص لهذا العام حسب ما حددته الهيئة الشرعية لبيت الزكاة

ويستمر بيت الزكاة في استلام زكاة الفطر عيناً ونقداً وتوزيعها عيناً حتى يوم الأحد ٢٩ رمضان الجاري

أماكن تواجد الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة في الفترة ٥-٧ رمضان :

- الوحدة الأولى : ☎ ٩٠١٤٥١٤ - قرب جمعية السالمية التعاونية
- الوحدة الثانية : ☎ ٩٠٢٢٢٨٤ - قرب جمعية العارضية التعاونية (من الساعة ٩ - ١٢ مساء)



٢

الديوانيات.. منتديات ثقافة.. أم تفرات اجتماعية..؟

عبدالله الرحمن الرومي

■ الديوانية ابتكار كويتي ليس له شبهه في منطقة الخليج العربي
■ مائة عام عن دورها
■ في تفكك الأسر كرام باطل...
■ وهي عاملة ترابط أسري



محمد هادي العوضي

عبدالله عبد الرحمن الرومي

الديوانية إحدى السمات المميزة للمجتمع الكويتي، كانت ومازالت المنتدى الشعبي الذي تطرح فيه مختلف قضايا الساعة المحلية والعالمية. وعلى الرغم من وجود الديوانية في مجتمع ما قبل النفط حيث كانت تقوم بدور وسائل الإعلام والأندية إلا أنها حافظت على زخمها الإعلامي وأسلوبها المميز حتى ما بعد مرحلة النفط بل وتطورت في أكثر من ناحية لتواكب التقدم الذي طرأ على المجتمع والتحول الحضاري التي بدأت في الخمسينيات ومست أوجه الحياة والمفاهيم والعادات. وفي هذا التحقيق اطلالة على عالم الديوانية

ثلاث جلسات
عبدالله عبد الرحمن يوسف الرومي:
الديوانية من الدعائم والأسس التي قام عليها المجتمع الكويتي منذ القدم... ونحن نعرف عن أباينا وأباينا يعرفون عن أبايهم أنهم كانوا يلتقون صباحاً ومساءً وحتى في فترة الظهيرة

جريدة اكواتين

بشرة أكثر نعومة وصحة هي التي تقنعك...
يبيد الصبغة إلى البشرة الجافة...
محبته وموحيته به من حيث فعاليتها...
لا يشير الحساسية...
غير دهني...
لا يترك آثاراً غشوة دهنية على البشرة...
سريع الامتصاص...
يعتصم الجلد بسرعة...
غير متطهر...
يحتوي على فيتامينات والمطر الذي تستعمله...
متوفر بوعين كريم وميلك...
من مختبرات ليدرفيل الأمريكية
اكواتين
تحت إشراف طبي

محمد هادي العوضي
صارت في كل بيت
بعد السماح باضافة
الملاحق... واتوقع
لها مستقبلاً زاهراً

كثيرة كتيبات الاحاديث ولعب الورق والراحة وغيرها لكن ديوانيتنا تتسم بالانكشاف السياسية والاقتصادية عما يدور بالبلد. وفي رمضان الشهر الفضيل تبدأ الديوانية بعد صلاة التراويح إلى ما قبل السحور وهي جلسة وزيارة معا.

لا للمقاهي
واضاف السيد الرومي ان الديوانية في الكويت وجدت لان الشعب الكويتي لا يحب الجلوس في المقاهي التي كانت تفتح في فترة النهار وتقتصر على الناس محددين والدليل على ذلك انه عند انشاء المقاهي الشعبية التابعة لوزارة الشؤون لم تشهد اقبالا كبيرا عليها كما ان لدينا شريطاً ساحلياً لا يذهب اليه الكويتي كل يوم لان تقاليده وطريقته تكوينه الشخصي تجعله مكتفياً بالديوانية التي تشكل له ملاذاً يريح نفسه ويتكلم ما لا ولا ارهاقاً.

تزايدي الديوانيات
محمد هادي عبدالله العوضي:

السهر في الديوانية فهو جيد ويتيح اللقاء بالاصداق حيث يجتمع منذ صلاة العشاء إلى الحادية عشرة.. والاهل يعرفون ان رب الأسرة جالس في الديوانية لو حدث طارئ ما.

امام الرواد
واضاف ان رواد ديوانيتنا اقلهم من الاعمار المتوسطة وابتداءً من واحد واحد ياتيها معارف واصداق آخرون.

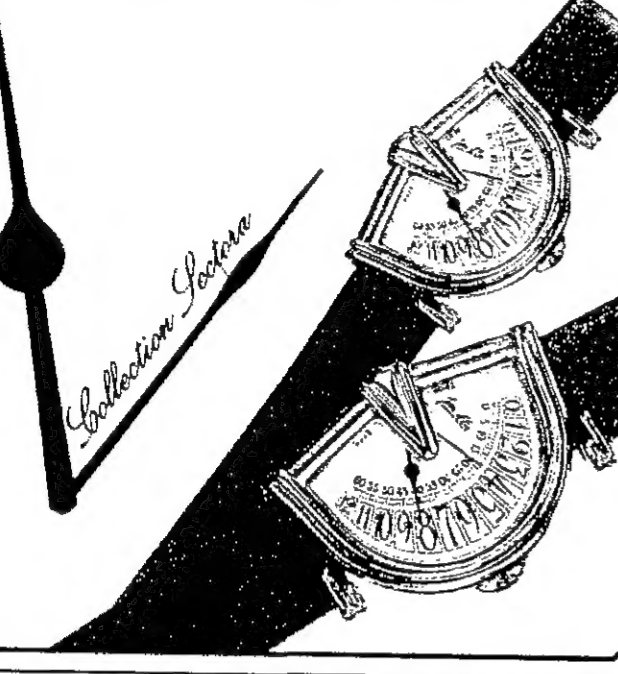
ديوانيات الشباب
وقال ان الشباب لهم مجتمع خاص حتى الآن وكما لاحظنا فهم يخصصون ديوانية لهم ضمن المنزل غير ديوانية الكبار وفي حين انتشرت ديوانيات الشباب وهذه ليست تفرقة ولكني احب ان يتعود الشباب على ديوانية الكبار حتى يتقنوا الخبرة.

وما تتداوله في الديوانيات يشمل امورا

J&E
Jean d'Eve

متوفرة للنساء والرجال لدى
موزعي ساعات جان ديف في:

البحرين - الاردن - الكويت - لبنان - عمان - قطر
المملكة العربية السعودية
دولة الامارات العربية المتحدة
لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى:
LE PHARE JEAN D'ÈVE
2301 LA CHAUX DE FONDS (SWITZERLAND)
TEL: 039/230123 - TLX: 952228 - FAX: 039/238023



ناشيونال

تقدم لك سيدتي.. يد الصون لأعداد أشهى وجبات الانطار

- سرعة وراحة الطهي بموجات الميكروويف ناشيونال
- تحميص بطريقة الطهي الحصري على التدوير المستمر لهواء الفرن الجاف والساخن.
- أعداد وجبات اللحم المشوي ذات التحميص الرقيق من الخارج وذات الطعم اللذيذ.
- إبراز خاصية الشوي بنكهة فريدة لأطباق الستيك والضيع المشوي.
- طرق الطبخ مع ميكروويف ناشيونال مضمونة وذات نتائج ممتازة.

أفران الميكروويف ناشيونال
وبصيلة مريحة
واستجابة من ناشيونال
لخدمة ربة البيت المصرية



علي حسان اليوسفي
مركز ناشيونال - شارع عبدالله السالم - عمارة اليوسفي - الصفاة
الكويت - تلفون: ٢٤٦٦٢٨٨ / ٢٤٦٦٢٩٩ / ٢٤٦٦٣٠٠
معرض الترويج - تقاطع شارع الغزالي بالداري الرابع - ت: ٤٨٣٥٢٠٥

هوندا بريليوود كوبيه ٨٨، الشعور المطلق بالتحكم

نظام تعليق للاربعة عجلات على شكل عظمة الترقوة المزوجة للثبات والتكيف مع حالة الطريق ولقيادة أكثر سلاسة ونعومة وراحة.
نظام فرامل فعال.
تصميم رياضي رائع يسخر الديناميكا الهوائية لخدمته.
داخل فسيح وأنيق.
كل ذلك بانظمة امان وسلامة فعالة تعطيك الاحساس المطلق بالسيطرة الكاملة.



الآن يمكنك استبدال سيارتك المستعملة.
افضل شروط البيع بالاقتساط.

منتجات هوندا: الشرق - شارع الهلال - هاتف: ٢٤٦٦١٩٣ - ٢٤٦٦٢٩٩
هوندا: الشرق - شارع احمد الجابر - مركز راند هاتف: ٢٤٥٨٧١٤
مركز خدمة هوندا: هاتف: ٤٧١٤٨٨٨ - قطع الغيار: ٢٤٨٩٨٩٣

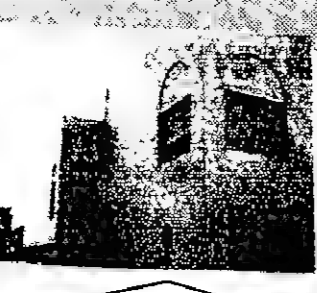
٤٨٣٤٣١١ / ٤٨٣٤٣١١

ابواب ول اتوماتيكية



استاذة لخدمة خارجية
عائلة للفرار والفرار والفرار مع
مالية للمبنى راحة جمان اضافية ..

ابواب منزلية ولات
مقاس بأحسن النشآت مع اسوار
ورغلات سيارات



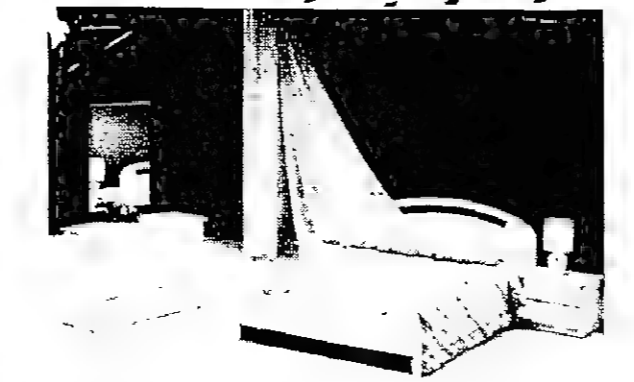
بيت الازماني
٤٨٤٨٤١٠ / ٤٨٤٨٤١٠

تعلن مشهور العالمية

٢٥٠٠
١٣٠٠
١٠٠٠
١٢٥٠
٢٩٥٠

٢٤٦٦٦٠٧/٨

غرفة نوم ايطالي روبا ٥٩٩ دينار صدية شربا ايطالي مرانو



٢٤٦٦٦٠٧/٨

غرفة نوم ايطالي روبا ٥٩٩ دينار صدية شربا ايطالي مرانو



٢٤٦٦٦٠٧/٨

معهد البدر العلمي

يعلن عن بدء التسجيل في الدورات التالية:

٢٤٦٦٦٠٧/٨

مكة البدر

٢٤٦٦٦٠٧/٨

تعلن

٢٤٦٦٦٠٧/٨

تعلن

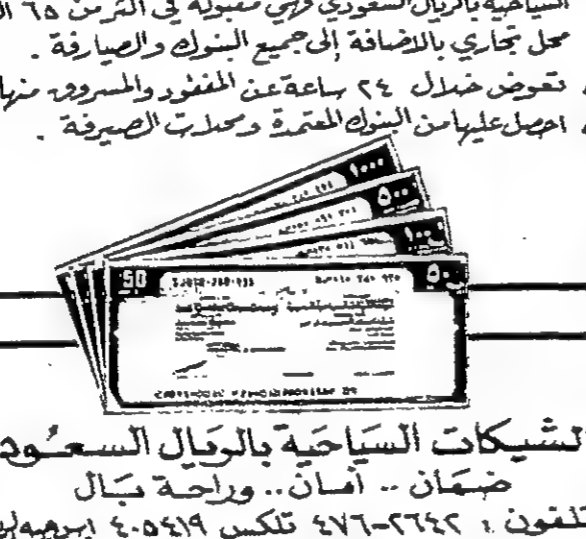
٢٤٦٦٦٠٧/٨

شركة نظارات ايجيبل



٢٤٦٦٦٠٧/٨

الشيكات السياحية بالريال السعودي



٢٤٦٦٦٠٧/٨

ايضا سليت



٢٤٦٦٦٠٧/٨

مكة المكي

٢٤٦٦٦٠٧/٨

مطلوب لكن مدير عام

٢٤٦٦٦٠٧/٨

مطابخ الدالة

٢٤٦٦٦٠٧/٨

حضارة المثنى

٢٤٦٦٦٠٧/٨

فرصة

٢٤٦٦٦٠٧/٨

مطلوب لكن مدير عام

٢٤٦٦٦٠٧/٨

مطلوب لكن مدير عام

٢٤٦٦٦٠٧/٨

مطلوب لكن مدير عام

٢٤٦٦٦٠٧/٨

مطلوب لكن مدير عام

٢٤٦٦٦٠٧/٨

مطلوب لكن مدير عام

٢٤٦٦٦٠٧/٨

مطلوب لكن مدير عام

٢٤٦٦٦٠٧/٨

مطلوب لكن مدير عام

٢٤٦٦٦٠٧/٨

مطلوب لكن مدير عام

٢٤٦٦٦٠٧/٨

كلمة السر

٥٧٢٩-١١	انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
٤٨٨٣-٠٠	اسعاف السالمة مستشفى القروائية
٤٧٣٥٢٩٢	اسعاف القروائية
	اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز

100

٢٦١-٨٥٤	اسعاف حولي	٢٦١-٨٥٤	اسعاف مستشفى القروانية
٢٤٣٨٤٨٤	اسعاف بنك الدم	٤٧٣٥٢٩٢	اسعاف القروانية
٤٧٣٥٢٩٢	اسعاف خيطان		اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز
٢٥٥٣٧٧٩	اسعاف المدينة		الاسعاف الرئيسي
			اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف

المطار الدولي

الثقافة الشعبية في ندوة عربية مهمة ليست الثقافة الشعبية بالضرورة نتاجا لكل ما هو شعبي



من المؤلف التونسي
الفكرية والعلمية التي مدتها الندوة بين باحثين اشقاء من البلاد العربية المختلفة. والمتنظر ان تقوم الجمعية العربية لعلم الاجتماع بمواصلة هذا الجهد المتميز، وطبع اعمال الندوة للاستفادة منها على اوسع نطاق، خلقا لوعي عربي جديد باهمية الثقافة.

تونس- محمد احمد القباسي



د. منصف وناس
للصحراوية واهمية قيامها كمنهج حديث وقد دعت الندوة الى ضرورة انشاء مركز للدراسات الصحراوية بهدف الانماف بهذا الجانب.

ويحرص التوجه الرابع في الدعوة الى رصد كل الامكانات المعرفية للثقافة الشعبية.

على تباعدها. وبين الدكتور كرم اديس من جهته ان للثقافة منزلة خاصة في الثقافة الشعبية لقربها من العامة وعلاقتهم الموصولة والقوية بالتراث.

وتناول الدكتور علي فهمي ظاهرة السيرة الشعبية من خلال اسطورة الاقتصاد والسياسة مع الخيال الجماعي لتصبح هذه الاسطورة معبرة اكثر عن حاجة المجتمع الى سلطة قوية اكثر من تعبيرها عن حقيقة تاريخية. وقد خلص في بحثه هذا الى ان السيرة الشعبية في جزء منها عاكسة لواقع البيئة ولطموح الجماعي والوعي المشترك. وتناول الدكتور طارق بن مبارك تجربة فريدة متمثلة في العودة الى أدوات الطب الشعبي لمقاومة امراض اللثة والاسنان واضطرابات الفم.

وكان الدكتور عبد الباسط عبد المعطي قد تحدث استنادا الى المثل الشعبي المصري عن الدور السلسلي لهذا المثل في تزيين الوعي الجماعي وخلق قيم خاطئة.

وقدم الدكتور ادم صمام استعراضا لخطوة الشاملة للثقافة العربية مبينا موقع الثقافة الشعبية فيها وعلاقة كل ذلك بالعمل العربي المشترك.

وقدمت انا - يقول د. وناس - كما سبق اشترت بحثا حول التكنولوجية الموت العربي حاول فيه ان انظر الى الموت، هذه الظاهرة التي وان كانت تبدو قديمة الا انها تنعكس ضمنا فهنا للحيات والوجود والعدم والآخرى، فورا القداسة هناك موقف ضمني وقراءة مختلفة للموت تنبثق بالحياة وتعتبر الموت انتهاء وفناء، اي عكس ما هو سائد في التصور القديس الذي يعتبر الاخرة خلودا واستمرارا. كما يعكس ذلك على مستوى الطقوس المصاحبة للموت والمتمثلة في جماعة التشيع لجثمان الميت.

وتعرض الدكتور ذياب الى منهجية تدوين الثقافة الشعبية ومختلف طرقها.

وتوجهات اساسية
وعن التوجهات العامة للندوة يقول بينت بوضوح خمس توجهات يمكن تلخيصها كالتالي:

- ضرورة اعادة كتابة الثقافة الشعبية، والبحث في أدوات تدوين السيرة الشعبية.
- لا بد من الاهتمام بالتراث كمعرفة تستلزم منطلقات ايبستومولوجية وذهنية معينة.
- اما التوجه الثالث فهو يتصل بضرورة التركيز على الدراسات

طروحات عميقة في استقراء ظاهرة الموت وتاويل طقوسها على ضوء تطورات المنهج الانثروبولوجي الحديث.

ما هي اهداف هذه الندوة، وما هي القضايا التي تناولتها، والنتائج التي توصلت اليها؟ تلك النقاط التي طرحتها «القيس» على الدكتور وناس وفيما يلي متركبات الحوار:

يقول الدكتور المنصف وناس: لا تتناول هذه الندوة في اطار تفاعل الثقافة العربية مع قضايا مجتمعاتها وفي اطار النشاط المتزايد الذي تقوم به منذ سنوات، الجمعية العربية لعلم الاجتماع بفعل دفع قوي من امينها العام الدكتور طاهر لبيب، وباتي هذا الجهد ايضا مواصلة للندوة السابقة التي عقدت في اطار مهرجان قابس الدولي في صائفة ١٩٨٥. وقد اهتمت هذه الندوة بالبحث في واقع وافاق الثقافة الشعبية ضمن مجتمعات دائمة التحول وسريعة البناء، وذلك تعددت المداخلات والمحاضرات بهدف الاطاحة بمختلف الجوانب المتعلقة بالثقافة الشعبية فقد كان الجهد المقدم في الندوة جهدا متقدما الاوجه والاهتمامات وحريضا على محاولة فهم اشكالية الثقافة الشعبية خاصة وان العلاقة بالتراث المنطوق والمكتوب لا تخلو من جوانب توظيف واستفادة قد تخرج عن دائرة المعرفة.

وانطلاقا من هذه الرؤية تمحورت بحوث الندوة حول مواضيع تتعلق بفرضيات اساسية لدراسة التراث الشعبي، والعربية وافريقيا في علاقتهم بالثقافة الشعبية والطب الشعبي بين الحدود والامكانات وعلاقة المثل الشعبي بالوعي السائد ودلالات الموت في الثقافة الشعبية وموقع الفقهاء في سياق هذه الثقافة.

وقد توزعت الندوة على ثلاثة ايام شملت ثمانية جلسات علمية تناولت مختلف جوانب المسألة وطرحته خلالها عدة قضايا قدمتها البحوث والدراسات.



الفروسية - فن شعبي عربي

المحطات الآلية لغسل السيارات

المحافظة على بضارة سيارتك ليس مستحيلا في جوال الكويت

المحطات الآلية لغسل السيارات

التابع لشركة البترول الوطنية الكويتية

في الناصرية - ابو حليفة بيان - قرطبة - الجوهراء

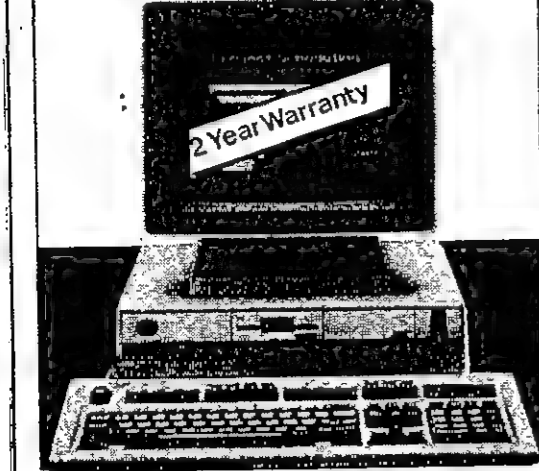
تأمين آخر على سيارتك

كما تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية الى الجمهور الكريم ان المحطة الآلية لغسل السيارات في ابو حليفة ستوف تعدل نظام الغسيل فيها اعتبارا من ١٩٨٨/٥/١ لتصبح (خسيرا خارجيا) وطبقا لذلك فانه يسرنا ان نعلن عن تخفيض الاسعار لتصبح كما يلي:

غسيل عادي	١,٠٠٠ دينار كويتي
غسيل مع شمع	١,٢٥٠ دينار كويتي
غسيل مع تلميع	١,٧٥٠ دينار كويتي

OWN AN IBM P.S./2 FROM AS LITTLE AS KD. 38 PER MONTH

THE NEW GENERATION IN IBM PERSONAL COMPUTERS



Why settle for a compatible, when you can own a genuine IBM PS/2.

- All PS/2 models 30, 50, 60 and 80 are available in stock.
- Down Payment From KD. 190/-
- Easy Monthly Instalments
- Full after sales service and Parts back-up.

For more information contact:
Bader Al Mulla Bros. Co. W.L.L.
Computer & Electronics Systems Services
Tel: 2445467, 2468359, 2436080

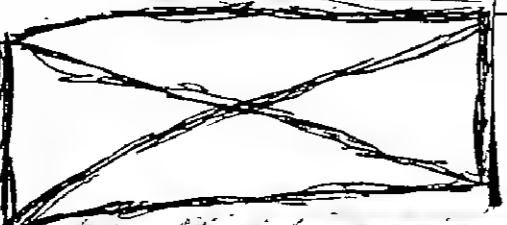
The Al Mulla Group - Your Partners in Progress

الصعيداويكي

شركة معاصر



زوروا.. معارضنا في الشويخ ومجمع المثني.. تسليله هدية من عبوات القرصيات



مجاننا

تسالمين يسد
لمقاوالات المباني
لن يرغب في لبناء الحديث
٤٨٤٨٠٣٥
بجوار هونراي للسيارات

الجابرية

بمناسبة عودة أهالي الكويت
مؤسسة الفنسكر
أن تقدم المواصفات لعمارة والخاصة مجاننا
الاتصال ت: ٤٨٢٩٧٥٥
الشيخ الصناعية / شارع لصحافة -

موجبة لك والى جميع السادة مكاتب الهندسة المعمارية
السيراميك والخزف العراقي
من تراثنا العربي
خزفية وزخرفية مختلفة الاحجام والقياسات.
المتخصصون الوهيديون في
منطقة الخليج العربي
للسيراميك والخزف العراقي
للاتصال في الكويت ودول
الخليج العربي
٢٤٤٨٧٩٥ مجمع
الصاحبة، دور ارضي،
قرب مدخل ٥، بيت
السيراميك العراقي.

سيرفتي: احدى صديفة لأجل مناسبة ودعوة
لمسات باصرة لتزلك من بيت
اضيفي لمجال بيتك لمسة باصرة
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وصلتنا اعمال
كما يتوفر لدينا طابوق
تراثي من السيراميك
والخزف لواجهات الفلل
والعمارات، اضافة الى
الطابوق الفرسى
«الجفيم» للارضيات
وخصوصا الشاليهات.

مجدلاوى

للتثؤون الجامعية
تعلن للطلاب من ١٤ - ١٨ سنة عن
دورات الصيف الثقافية والسياحية في:
مركز «سي اند ام C & M»
(نيقوسيا - قبرص)
تقوية في اللغة الانكليزية
والتعرف على معالم الجزيرة
عمان - ص ب ١٨١٩ - ٦٢١٦١١
وكافة المراكز المعتمدة في الخارج

مدرسة الحديثة

Modern School
مدرسة اجنبية للطلبة العرب منهجها
التركيز على اللغتين الانجليزية والعربية
تعلن ادارة المدرسة عن بدء التسجيل للطلبة الجدد في
المراحل الدراسية المختلفة للعام ١٩٨٩/٨٨ في مبناها
الواقع في منطقة اليرموك - تقاطع الدائري الرابع مع
شارع المطار.
موافقة رقم ٧٧٣
٥٣٣٧١٢٧/٥٣٣٧٠٣٠ - ٥

عصير حبيبات البرتقال

ماركة صيني
متوفرة في
الجمعيات التعاونية
والأسواق المركزية
ومسوق الجملة في
منطقة الشويخ الصناعية
وارد شركة جاس
تلفون ٢٤٢٩٠١٩ / ٢٤٢٩٠١٦

صونبي

مفاجأة
في مركز سلطان
وصحبة الشعب التعاونية
موني تقدم هدايا قيمة

مركز دولي

تعلن للطلاب من ١٤ - ١٨ سنة عن
دورات الصيف الثقافية والسياحية في:
مركز «سي اند ام C & M»
(نيقوسيا - قبرص)
تقوية في اللغة الانكليزية
والتعرف على معالم الجزيرة
عمان - ص ب ١٨١٩ - ٦٢١٦١١
وكافة المراكز المعتمدة في الخارج

مدرسة الحديثة

Modern School
مدرسة اجنبية للطلبة العرب منهجها
التركيز على اللغتين الانجليزية والعربية
تعلن ادارة المدرسة عن بدء التسجيل للطلبة الجدد في
المراحل الدراسية المختلفة للعام ١٩٨٩/٨٨ في مبناها
الواقع في منطقة اليرموك - تقاطع الدائري الرابع مع
شارع المطار.
موافقة رقم ٧٧٣
٥٣٣٧١٢٧/٥٣٣٧٠٣٠ - ٥

أحمد محمد طاهر

للحج والعمرة
عن ابتداء التسجيل للحج لهذا العام
* على باصات مكيفة من شركة النقل العام وسوبريان.
* السكن في ارقى العمارات المفروشة والمكيفة، سواء في
مكة أو المدينة المنورة.
التنول:
المنطقة التجارية التابعة، عمارة الجيفة، مقابل سوق الجمعة.
شركة أحمد ومحمود الطاهر
٢٤٢٥٤٢٨ - ٢٤٢٣٦١٥ - ٢٤٤٢٨٤٢

مركز سلطان

وصحبة الشعب التعاونية
موني تقدم هدايا قيمة

فقط محجات

أزياء أسيل
تقدم عرضها الصيفي المستر حملة - مغرق
هدايا مجانية قيمة على كل فستان أو ثياب
فستان بكسي ماب من ٥ - ٩٠ دك - فستان بكسي ماب من ١٠٠ دك
ثياب بكسي ماب من ٦ - ١٥٠ دك - ملابس للزوار من ١٠ دك
اطلاعات الصعبة والفرصة متوفرة لدينا
ملاحظة هامة ..
البريد من بغداد طهارة
والطبيب والجملة مساهمة
الطبيب والجملة مساهمة

معدسة راطا

يقدم دوراته الآتية
١ - دورات الكمبيوتر:
* مقدمة في الكمبيوتر - ادخال البيانات - مراجعة البيانات - مراقبة
بيانات (عربي + انجليزي). * تشغيل الكمبيوتر - اللغة الانجليزية
الفنية المتعلقة بالكمبيوتر.
* البرمجة بجميع اللغات:
الكوبول (COBOL) - البيسك (BASIC) - داتابيس ٣ +
(DATABASE + 3) - پاسكال (PASCAL).
* دورات تطبيقية:
لوتس (LOTUS 123) - معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) -
التصميم الهندسي (AL TO CAD).
* تحليل النظم
* دورة علوم الكمبيوتر الشاملة
* تدريبات عملية متواصلة
٢ - المواد التجارية:
التنول: - الفترة - شارع ابن خلدون - قرب دوار صائق - ٢٦٦١٤٩٠ - ٥

معدسة راطا

يقدم دوراته الآتية
١ - دورات الكمبيوتر:
* مقدمة في الكمبيوتر - ادخال البيانات - مراجعة البيانات - مراقبة
بيانات (عربي + انجليزي). * تشغيل الكمبيوتر - اللغة الانجليزية
الفنية المتعلقة بالكمبيوتر.
* البرمجة بجميع اللغات:
الكوبول (COBOL) - البيسك (BASIC) - داتابيس ٣ +
(DATABASE + 3) - پاسكال (PASCAL).
* دورات تطبيقية:
لوتس (LOTUS 123) - معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) -
التصميم الهندسي (AL TO CAD).
* تحليل النظم
* دورة علوم الكمبيوتر الشاملة
* تدريبات عملية متواصلة
٢ - المواد التجارية:
التنول: - الفترة - شارع ابن خلدون - قرب دوار صائق - ٢٦٦١٤٩٠ - ٥

موبيلور

Mobilor FURNITURE
معروض موبيلور
يقع الجواب بالشارع
خولي - شارع تونس
٢٦٦٩١٩٨

محل

يطل على ساحة الصفاة، مقابل
النافورة في وسط مدينة الكويت.
لن يرغب الاتصال:
٢٤٣٥٢٤٢ ٢٤٣٩١٨٦ ٢٤٣٩١٨٦ حمد مزارى

بشرى سارة...

يسرنا دعوتكم لمشاهدة الفرقة التمثيلية الدولية في توبها الجديد،
حيث ستجرون كافة انواع الاواني المنزلية والاوزام الحدائق
والمفروشات الحديثة وكل ما يلزم الأم والطفل من هدايا وكماليات
وجميع انواع الكريستال.
زبوننا مرة تكونوا من زبائننا الحائنين
الفحيحيل، بجانب المخازن الكبرى، ٢٦٦١٤٩٠ - ٥

كسبة كبيرة

٢ + ١ = ٦٠ دينار
كسبة كبيرة ٣ أفراد + كسبتين فرد فرد
العنوان: معرض بدرية الخاليج
شارع بن مفلوح مع تقاطع موسى بن نصير / برج ولاء
سرداب رقم ١١٢ / ١١٣

هالون بنت النيل

خيطان - الشارع العام - قرب سينما غرناطة ٤٧١٨٥٩٨
يعلن لزيائته الكرام عن استمزاز أسعاره المعرية:
٥٠ عروس كاملة ٢٥ ديناراً - قصير ٢٠ ديناراً - مع أحدث القصات ٥
مش ٥ ديناراً - صبيحة ٥ ديناراً - تنظيف بشرة ٥ ديناراً
شيرة كاملة ٣٠ ديناراً - تقشير حبة ٥ ديناراً - تسريحة ٥ ديناراً
تغويص ٨٠ ديناراً - تسريحة ٥ ديناراً - تسريحة ٥ ديناراً
مانيكير باديكير ٣٠ ديناراً - تسريحة ٥ ديناراً - تسريحة ٥ ديناراً
لنر ٢٠ ديناراً - تسريحة ٥ ديناراً - تسريحة ٥ ديناراً
ماكياج ٢٠ ديناراً - تسريحة ٥ ديناراً - تسريحة ٥ ديناراً
مع أحدث القصات ٥ ديناراً

للبيع

لدينا قسيمة بغرب الفطاس
على شارع وناظرة. نرغب في
استبدالها بقسيمة أخرى من
قسائم المنطقة نفسها على أن
تكون على شارعين أو ثلاثة
شوارع.
٣٩٢٠٠٠٨ - ٣٩٢٦٦٠٠ - ٥

مطلوب

شعراء صيدلية
الاتصال من الساعة ١٠ صباحاً - ١ ظهراً
٢٤٤٢١٣٧ - ٥

المنز

نفسى خدمتكم دائماً
لجميع الاعمال الكهربائية
٤٨٤٦١٤٣ - ٤٨٤٦١٠٤

الحرباب

أحدث الارشادات المركزية الألمانية والماتور
• ايرال الماني من الماتور لارشادات الكروت رقم ٢٢ دك
• اشارات ايرال لارشادات لارشادات الفصح مع ايرال ٢٩ دك
• ايرال لارشادات الألمانية الكروت لارشادات الفصح مع ايرال ٢٩ دك
تركيب ايرال مركزي ٢٥٠٠ دك مع ايرال مركزي ٢٥٠٠ دك
انتركم / رسامات

للبيع

محل تصف ثرنية
في فندق درجة أولى
٢٥٣٠٠٠٠ - ٥
داخلي ٨٠٦٤
الاتصال من الساعة ١٠ - ١١ مساءً
صباحاً ومن ٨٣٠ - ١١ مساءً

عقارات للبيع

بأسعار مناسبة جداً
يوجد لدينا اراض وعمارات
وبيوت صالحة للسكن وللهدم
في جميع مناطق الكويت.
٢٤٦٣٣٧١ - ٢٤٦٣٣٧٠ - ٥
علي أو عبد الوهاب

تنظيف

بجاء - أثاث مكاتب
وجميع أعمال التنظيف
٢٦٥١٣٧٣ - ٥

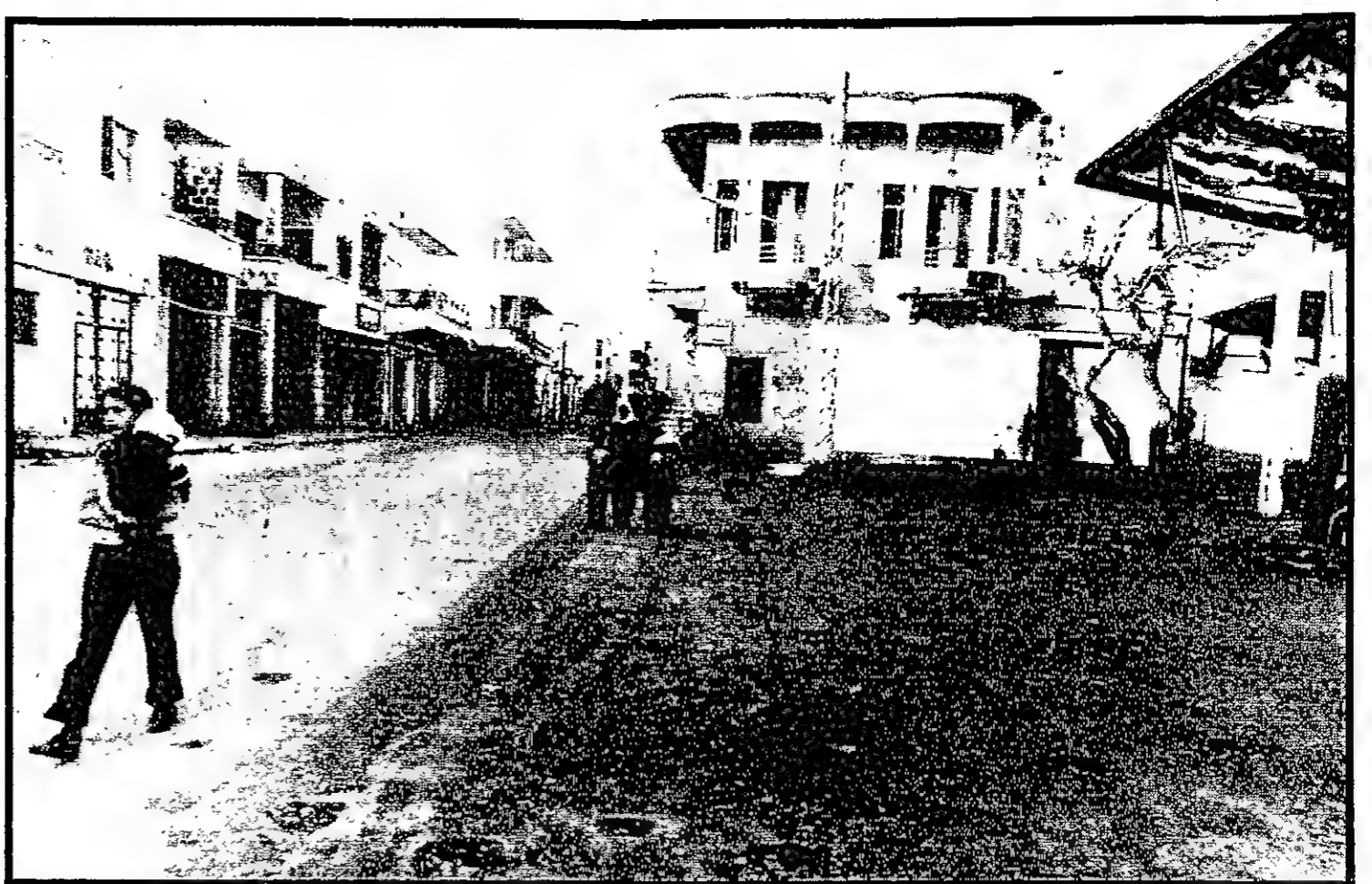
ممناسبة شهر

رمضان المبارك
بخور كمبودي
ممتناز
الكيلو ب ٨٠ دينار
٤٠٠٥٥٠٠ - ٥

هل تسقط «القوات اللبنانية» بعد سقوط «حزب الله»



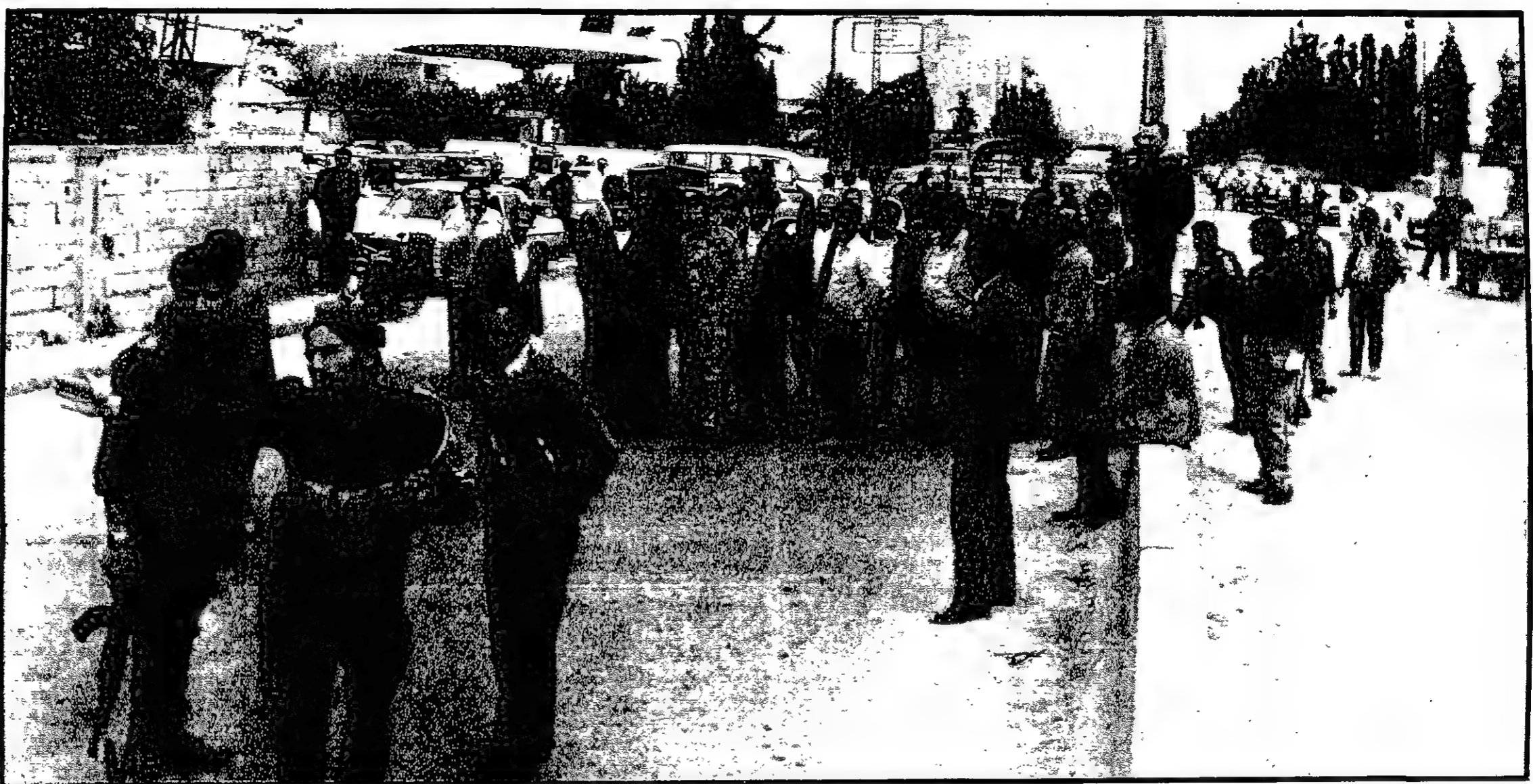
أحد شوارع الغزية



أحد شوارع النبطية



مقاتل في الغزية



في انتظار تعليمات الميليشيات



أحد مقاتلي حزب الله

في هذا الصدد ان السوريين كانوا قد أعدوا العدة لانقاذ الركاب بأقل عدد ممكن من الضحايا وهم الذين يهربون جيذاً دقة الموقف والطبيعة الانتحارية للخططين. وتمتد المراجع السياسية في بيروت ان اللقاء الذي عقد في لاركا بين الرئيس أمين الجميل وجورج شولتر لم يكن ليتم لو لم يكن هناك تقدم في المحادثات الاميركية - السورية حول لبنان، فواشنطن تعتقد ان اعطاء دمشق دوراً كبيراً في تسوية الأزمة اللبنانية قد يجعلها اكثر مرونة في التعامل مع المقترحات الخاصة بتسوية الوضع في الأراضي المحتلة.

وفي هذا المجال تتوقع هذه المراجع، واذا ما سار كل شيء على ما يرام ان تنسحب القوات الاسرائيلية من جزين على ان تحل محلها القوات السورية او على الاقل قوات تابعة للواء الاول في الجيش اللبناني بقيادة العميد ابراهيم شاهين، واذا ذلك يصبح بإمكان السوريين الدخول الى صيدا، فالوضع في الجنوب يظل مقلخاً اذا لم يتم توحيد المرجعية الامنية.. ومثل هذا الامر ممكن جداً، خصوصاً وان العلاقات السورية - الفلسطينية لم تعد على احتقانها السابق.

«القوات اللبنانية» بدأت تحركها السياسي الذي ترافقه استثمارات عسكرية وقائية، فيما بدأ يبلج حقيقة، الرئيس السابق لهذه «القوات» يقول، بصوت عال، ان مصر سمع جميعاً يتحدد في وقت قريب، وتحديداً قبل الانتخابات الرئاسية، واخيراً ما وراء الستار تقول ان هناك اتصالات تجري على أكثر من مستوى للوصول الى اتفاق يعيد الدكتور فؤاد أبو ناضي، وهو ابن شقيقة رئيس الجمهورية الى قيادة «القوات اللبنانية» بعدما كان قد نفي عنها في ١٢ مارس ١٩٨٥.

لكن تغييراً من هذا النوع يجب ان يسبقه توافق بين قصي بعيداً وقصر المهجرين في دمشق، وهو الامر الذي قد يكون ممكناً اذا ما تم التوصل الى نقاط اصلاحية مشتركة، فالاميركيون يعملون بقوة، وهم يقولون «ان السوريين يتجاوزون معنا» ان استمرار الوضع في لبنان على ما هو عليه يعرقل اي معنى لانهاء النزاعات المتراكمة في المنطقة، لا بل انه يؤدي الى نشوء نزاعات اضافية، حتى ان وزير الخارجية السابق فؤاد بطرس يعتقد انه لم تكن ايران لتضفي في حربها ضد العراق لو لم يكن الوضع في لبنان يسمح لها بالعمل على الدخول الى عمق المنطقة.

هل تسقط «القوات اللبنانية» وهي التي على علاقة وثيقة بطل ايبي بعد سقوط «حزب الله» وهو الذي على علاقة وثيقة بظهران؟

صدر سياسي بارز في بيروت الشرقية قال لـ «القبس» ان قطبا بارزا في «القوات اللبنانية» زار اسرائيل في مطلع الشهر الحالي واجرى مع المسؤولين هناك محادثات «حول المستقبل»، ودون ان يربح شيء عن النتائج، لكن الواضح الان ان «القوات» بدأت التهيئة السياسية والعسكرية على السواء.

بانتظار ماذا؟ اسابيع قليلة فقط وتجلي الامر.. هذا ما يؤكد المصدر، مؤكداً بان طبيعة التطورات في المناطق الشرقية هي التي تستدعي «شكل» رئيس الجمهورية، وان كان يقول ان تسوية الرئيس ليست الاساس في عملية التسوية بل احدى نتائج هذه العملية، «فهوية الرئيس هي آخر ما يعني واشتغل التي تمتد ان بناء الارضية هو الخطوة الاساسية التي لا بد منها».

بيروت - القبس

القرار الاخير: لا اصوليون مسلمون ولا اصوليون مسيحيون على السواء في لبنان! قطب سياسي بارز قال لنا ان حركة «أمل» لم تتحرك ضد «حزب الله» في الجنوب بملء ارادتها، فهي لا بد تحتاج الى غطاء اقليمي او دولي قوي وفعال حتى تتمكن من مواجهة الغطاء الايراني الذي يؤمن الحماية العقائدية والسياسية والمادية للحزب المذكور.

يضيف: الثابت ان «حزب الله» انتهى سياسياً وعسكرياً في الجنوب، وهذا ما اكده الواقع في مثلث صور - النبطية - الغزية حيث كان على مقاتلي الحزب المذكور ان يسلموا اسلحتهم الى مراكز الحركة، والسؤال الذي يبرز الآن: هل ينتقل القتال الى الضاحية الجنوبية والبقاع؟ يقول القطب ان هناك «حالة دولية» في الضاحية الجنوبية فرضها وجود الرهائن الاجنبيين هناك، مشيراً الى ان دمشق تضغط بكامل قوتها لحل هذه القضية قبل الصيف المقبل، فالوضع الامني لم يعد يطاق في هذه المنطقة التي انتشرت فيها كل اشكال التجاوزات، حتى انها تحولت الى غابة ويكفي ما تنبئه الكلمة.

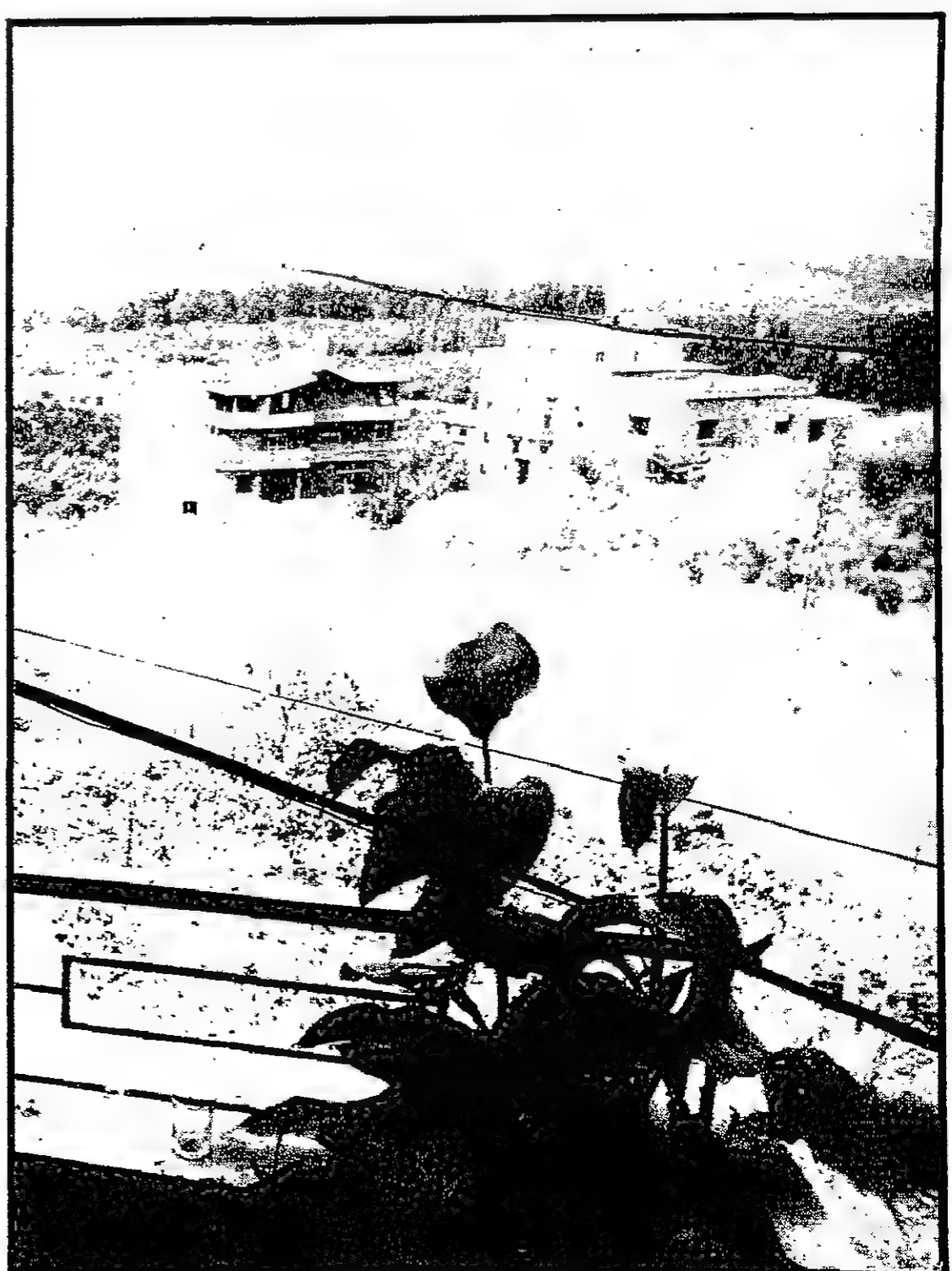
ولا شك ان ما حدث في الجنوب فهم ابعاده جيذاً قادة «حزب الله» في الضاحية الجنوبية، فالقوات السورية تحوط بكل انحاء الضاحية، والسكان الذين أخذوا بشعار «لا عودة الى ما قبل عام ١٩٨٢» يتخسرون الآن على تلك الايام، وحركة «أمل» تقول انها لا تستطيع ان تقوم بأي اجراءات حاسمة بسبب الازدواجية الامنية في الضاحية. و«القبس» التي تابعت التطورات هناك لاحظت ان «حزب الله» اتخذ كل الاستعدادات لمواجهة اما لتخفيف الضغط في الجنوب او تحسباً لاي عمليات واسعة تفقده الرهائن الذهبية بين يديه، لكن شيئاً لم يحدث (حتى الآن) وقد لا يحدث حتى لا يتعرض المحتجزون الاجانب للخطر.

في البقاع تبدو السيطرة السورية كاملة، واذا كانت حركة «أمل» تعاني في تلك المنطقة التي تتمركز فيها جيوب عشائرية فاعلة من انتماش ان بسبب الوضع التنظيمي او بسبب «الملاءة المادية» التي استخدمها «حزب الله» على اكمل وجه، فان الايرانيين يهربون جيذاً ان السوريين رسموا، وبالذبابات، الخط الاحمر الذي لا يمكن الاقترب منه.

اجتثاث الاصوليين المسلمين من الجنوب (الباخلي)

اتار مخاوف سمر جمجع، وهو زعيم الاصوليين المسيحيين، خصوصاً بعدما وردته معلومات من اكثر من عاصمة اوروبية تقول ان واشنطن ودمشق هما في الطريق الى الاتفاق على تسوية تتعلق بالازمة اللبنانية، لكن تنفيذ هذه التسوية او تامين ظروف الانطلاق بها، يستلزمان اكثر من عملية جراحية على الارض.

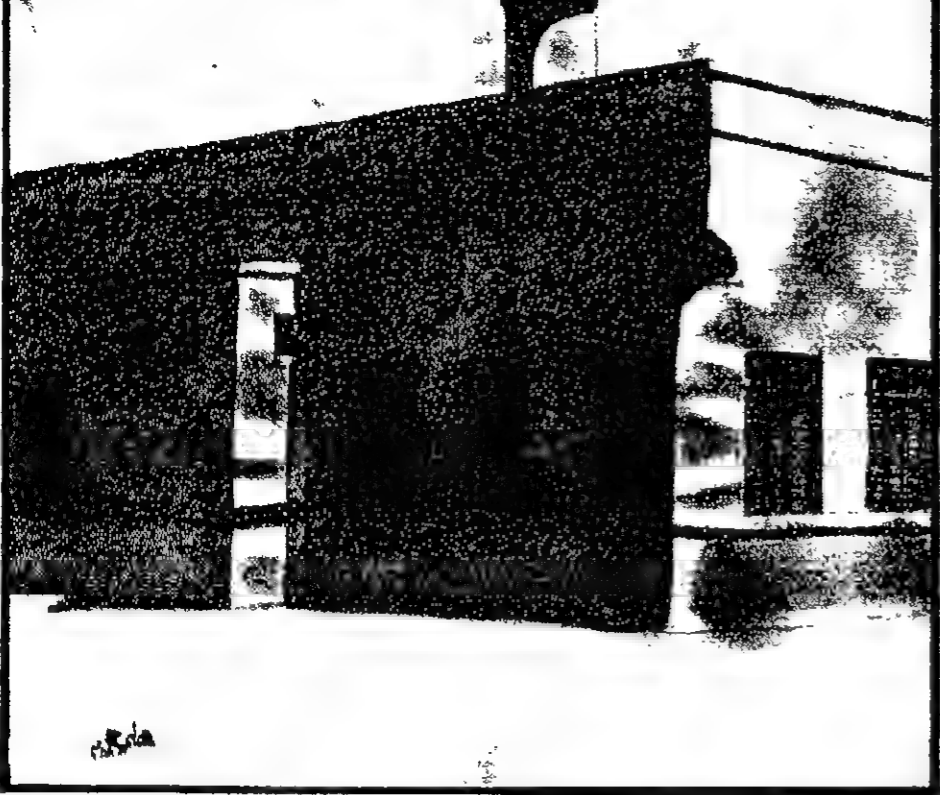
وهنا لا بد من الاشارة الى ما قاله القطب حول التشدد السوري في التعامل مع خاطفي الطائرة الكويتية، فهو يعتقد سداً الى معطيات معينة، ان الايرانيين الذين صدموا بما حصل في الجنوب اللبناني هم الذين فعلوا كل ما يلزم لارسال الطائرة الى بيروت وبمجرد صدرت عنهم اكثر من اشارة تفيد بانهم يريدون معالجة الوضع بالتسوية هي احسن. وكان ان السوريين واجهوا «القرار» الايراني بالتسليم الشديدين، فبإمكان الطائرة ان تهبط في مطار دمشق اذا شاعت الهبوط وليس في مطار بيروت حتى لا تتاح امام الخاطفين اي فرص للمساومة من اعلى، ويقال



تلال الغزية

مساجد الكويت

مسجد المطبة
في الشرق



بناه الشيخ شعلان بن علي آل سيف عند حد السور الثاني من ناحية الشرق في فريج «المطبة» الذي سمي بذلك بسبب فتح ثغرة بجدار السور الثاني فكان الاطفال يطبون منه (يتزلون منه) الى خارج السور، وكان ذلك في نهاية النصف الاول من القرن الماضي.

بريشة: علي الجاسم

٢٠ ألف قطعة من آثار
الفن الإسلامي
تألق في الكويت

صافد القرن التاسع عشر والعشرين
نشاطا أدبيا وثقافيا وأدبيا في العالمين
الغربي والعربي. وقد سارت الكويت في خط
متوازن من هذا النهج، خاصة وأنها عاشت
يقظة ثقافية وفكرية ملموسة.

فقد ظهرت الكويت في بداية ١٩٨٣
متحفها القديم الذي بذته في عام ١٩٥٧
بمجموعة من التراث الشعبي، أضيفت إليها
مجموعات أثرية من جزيرة فيلكا حتى
استقرت مع مجموعة الشيخ ناصر صباح
الأحمد في أربعة طوابق كانت دار الآثار
الإسلامية واحدة منها.

المتحف صمم على طراز المتاحف الحديثة
وما يوحى إلى الزائر بمقارنة واضحة بين
الفن الإسلامي وبين الطراز الغربي الحديث.

تصنيف

صفت مجموعة الفن الإسلامي في دار
الآثار بحسب التسلسل التاريخي، بدءا من
العصرين الأموي والعباسي في الطابق
الأول... وإن كان التصنيف التاريخي في
أساسه فإن العامل الجغرافي يتخلل فيه
أحيانا، حيث نلاحظ أن هناك أقساما
لشمال إفريقيا والاندلس، وقسم الهند
المغولية.

وهكذا تنقسم مجموعة الفن الإسلامي في
أقسامها التاريخية والجغرافية حاملة في
تأريخها ملامح العمارة الإسلامية كالأموي
والعباسي والاندلسي والمغربي، والفاطمي،
والأشعري، والموحدي، والنبطية، والبيزنطية،
والعثمانية، والمملوكية، والتمويزية،
والصفوية، والعثمانية مما يرسم لنا الخط
والمسار.

أهم المعارض

وتعد دار الآثار الإسلامية من ناحية
أخرى أول متحف للفن الإسلامي يضم في
جناحه مجموعة أثرية قيمة مجموعة في
مكان واحد، فيعطي المعارض، يعرّفها
المختصون في مجال علم التاريخ من خلال
الصور، غير أنهم لم يشهدوا إلا في الكويت
من بينها مجموعة فريدة تعود إلى القرن
الخامس عشر، تمثل أميرا وزوجته، وهي
جانبها بقدر خادمان حول شجرة، وهي
تعرض لأول مرة منذ قرن ونصف وربما كانت
أهم المعارض تلك القطعة الخشبية
الحفظ المعروضات التي فحرت عليها
خطوط جميلة وشائج فنية يعود تاريخها
إلى ديسمبر ١٢٤٤م، حتى إذا نظرت إلى
تألق الحروف لا يمكنك إلا أن تلتفت إلى
الاستحالة في أن تحاول إدراك الخصائص
التي جعلت هذا الفن، خلال صورة
باللون الأسود والأبيض.

ثم مجموعات جديدة في الدار منها وعاء
مصري من القرن التاسع ذات حروف نادرة،
ومنها معروضات من العراق (وعاء نحاسي)
يعود إلى القرن التاسع ذات طلاء بني
وعقوي أحمر إضافة إلى إبريق برونزي من
القرن الثامن، ومما يثقل لنا لم يدرك
على أن هناك قطعة من المصحف الكريم
تضمها المكتبة تعود إلى القرن الحادي
عشر، وتمثل واحدة من أعظم الإجازات
عاشية الخطوط الفنية المتألمة الفريدة من
فنون الخطوط تلك الحقبة.
نوعية كبيرة ورأى بطول الحديث
عنها... لكن.

غازي جراده

الدكتور نبيل الطويل المحير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية في باكستان

لابد من ثورة رُوحية
تنسف الأسس الخاطئة التي تسير عليها المجتمعات الإسلامية

بعد عجز القطاع الرسمي، الهيئات والجمعيات الخيرية تجسد روح التكافل الاجتماعي
على الهيئات والمنظمات الإسلامية أن تعمل بتخطيط مدروس وتنسيق محكم

بدعوة من السيد يوسف جاسم
الحجي - رئيس الهيئة الخيرية
الإسلامية العالمية زار الكويت
مؤخرا الدكتور نبيل صبحي الطويل
المدير الإقليمي لمنظمة الصحة
العالمية في باكستان، والكاتب
الإسلامي المتخصص بأوضاع
المسلمين في العالم.

خلال تلك الزيارة قام المكتب
الإعلامي في الهيئة بإجراء الحوار
التالي مع الدكتور الطويل عن
انطباعاته ونظراته لواقع المسلمين
وتصوراته المستقبلية. وهذا نص
الحديث:

خبرة

● حل لكم في البداية أن تحدثونا عن
زيارتكم للكويت وأهداف هذه الزيارة؟
- تفقد السيد يوسف جاسم الحجي رئيس
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية مذكورا
بمؤتي زيارة الكويت الشقيقة لتبادل
الرأي والخبرة فيما يقدم جهودنا
للهيئة الخيرية التي تهدف إلى مساعدة
المسلمين المحتاجين في العالم... وما كان لي
إلا أن أكون في دعوة الأخ الحجي وأقدم خبرتي
للتعاونية لخدمة الأهداف النبيلة لهذه
الهيئة الإسلامية التي تروى لها جميعا
التجارب السيرة في تكملة هذا الواجب
الإسلامي على المستوى العالمي...

دون المستوى الإنساني
● تتكلم في العديد من بلدان العالم
الإسلامي بحكم عملكم في منظمة
الصحة العالمية... ما هي الانطباعات
التي رسخت في ذهنكم والخاصة
بأوضاع المسلمين في تلك البلدان؟

- للغاية العميق للمسلمين تتركز في
قارتي آسيا وإفريقيا ومن خلال تواجدتي
الطويل في هاتين القارتين تمكنت من جمع
معلومات كثيرة عن أوضاع المسلمين هناك
وحفقت أن معظمهم من المحرومين
ويعيشون دون المستوى الإنساني مما زاد في
قاعتي في أولوية التركيز على جهودنا
رفع النقص عن أحوال المسلمين ونضع
الخطط المبتدئة على انتشار الفقر والجوع
والمرض. ولا بد هنا أن نشير إلى أن الصورة
الإسلامية التي نشاهدها الآن بحاجة
ماسة إلى مكاتف المسلمين وتضامهم
وتوقيف الامكانات المادية والقوى البشرية
لمدرة والجهود التقنية لخدمة هذه

تتشكل ديار المسلمين الجزء الأكبر من
العالم الثالث في قارتي آسيا وإفريقيا، هذا
العالم الذي يسميه الغرب (الدول النامية)
بالعالم اليوم كما هو معروف مقسوم إلى
(عالم الشمال) الغربي المتقدم والمستقر
وعالم الجنوب) الفقير المتخلف المستقر.
والمرسوم في معظم الموارد الخام
والمنتجات الزراعية تسيرها الدول الغنية
(من خلال شرائها بإيجار الثمن)، من
بلدان العالم الثالث... لم تصنع هذه المواد
لتمددة مرة أخرى إلى العالم الثالث ولكن
بأسعار فاحشة تترك اقتصاد هذه الدول،
ولا كان من مصلحة الدول المتقدمة استمرار
تدفق المواد الخام إليها لذلك فإنها تعمل
ناتجا على إبقاء العالم الثالث عالما متخلفا
يعتمد على ما تنتجه مصانعها الدول

الغالبية العظمى).
● وموافق الدول المتقدمة من المسلمين لا
تعني أنها السبب الوحيد في حالة التخلف
التي يعيشونها. ويمكن القول أن التخلف



المعهد الإسلامي ومسجد باريس

المادي الذي يعيشه المسلمون اليوم هو نتيجة
طبيعية لتخلفهم الفكري وعدم استيعابهم
للمفهوم الحقيقي للمعاصرة، وهذا الواقع لا يحسن
وعلا يتوجب هذا الإيمان ولهذا فإنه حين
يستوعب المسلمون المفهوم الحقيقي
للمعاصرة يقوم المجتمع المسلم الحق حيث
ينتقى منه القيم المادية والمعنوية وعلى
جميع المستويات، بحيث تكافؤ الغرض
وتوفر العمل وكفاية الدخل وانتشار العلم
وإرساء المساواة والعمل والحرية، وعندما
تقتطع تنهت حتى كما أشكال التخلف الذي
يعيشه المسلمون اليوم...

أسوأ مما كانت عليه

● أظننا من خلال بعض مؤلفاتكم
على إحصائيات صادرة عن المنظمات
التابعة للأمم المتحدة وقد جات في
هذه الإحصائيات أرقام منخفضة
ومأسوية عن الأوضاع الصحية
والغذائية والتعليمية للمسلمين.
● هل تعتقدون صحة هذه الأرقام؟
وإذا كان الأمر كذلك ماذا عن تلك
الأرقام والأوضاع بعدما يقرب من عقد
من الزمن على صدور هذه
الإحصائيات؟

● من المعروف أنه لا تتوفر في معظم دول
العالم الثالث مصادر معلومات يمكن الوثوق
بها وذلك لندني مستوى الإدارة على كافة
الأصعدة ولناخذ الأرقام من وجهة نظر
نسبية مقارنة بما في الدول المتقدمة من
إحصائيات تكاد تشمل كافة الجوانب
الحياتية لتلك المجتمعات. ومن خلال تلك
المقارنة يمكننا التعرف على مدى التخلف
الذي تعيشه مجتمعاتنا في ميادين التعليم
والاقتصاد والصحة والخدمات العامة.
وحتى لو سلمنا جدلا بأن هذه الأرقام
تجانب الواقع الفعلي تماما فإن الحقيقة
الثابتة في هذه المسألة أن هذه الأرقام لا
تتحدث كثيرا عن الواقع الإسلامي للمسلمين
أن لم تزد في بعض الجوانب ويؤسف أن
أقول أنني لست متفائل في حدود تحسين
سريع حيث أن المؤشرات المعتمدة لقياس
التنمية المجتمعية تشير إلى أن معظم بلدان
العالم الثالث تتأخر ببل أن تتقدم فلا
ارتفاع في دخل الفرد... ولا عدالة في توزيع
هذا الدخل... ولا انخفاض في مجموع

(البقية على الصفحة ١٢)

د. نبيل الطويل
في مطبخ



● الدكتور نبيل الطويل من
الجمهورية العربية السورية،
اختصاصي بالصحة العامة.
● مارس العمل السياسي من
خلال مجلس النواب السوري،
ثم اختير وزيرا للصحة في
الحكومة، وعمل في منظمة
الصحة العالمية التابعة للأمم
المتحدة، ويعمل منذ عدة
سنوات معاً لجمعية منظمة
الصحة العالمية في باكستان.
● عايش الأوضاع المأساوية
للمسلمين حيث ينتشر بينهم
الفقر والمرض والجوع...
● شارك في عدة مؤتمرات
عالمية وندوات عديدة حول
القضايا الاقتصادية والصحية
والاجتماعية والصحية
والتعليمية لبلدان العالم
الثالث.
● قام بتعريب العديد من
المؤلفات الأجنبية إلى اللغة
العربية ومنها: الإسلام
والتنمية الاقتصادية، الغرب
والشرق الأوسط، الإسلام في
الشرق الأقصى، المسلمون في
الغربي، الإسلام والغرب
والاستقطاب...
● مؤلفات وبحوث عديدة في
مجال الطب عن الملايا... وداء
الفيل... والتنمية الصحية...

بابل حبيبي

• يحيى الفخراي وهند كامل في لقطة من الفيلم

نموذج
لإنتاج
السينمائي
المشترك



• سماح النور ولقطة من - بابل حبيبي -

لم يكتف الفيلم باختيار الفنانين من بلادي

لكنه جعل الأحداث تتداخل لصالح المشاركة



فيصل الياسري
قدم في فيلمه
توليفة
بسيطة
بإمكانها أن
تصل إلى
الجمهور
الواسع

كثيرة هي الأفلام العربية التي اعتادت أن تكون إنتاج مشترك بين بلد وآخر، وهناك الكثير من الأفلام التي استعانت بممثلين من هنا في فيلم من هناك، أو صورت أحداثها أو جزءاً منها في بلد آخر، وتصدرتها عبارة (الانتاج المشترك)، لكن كل هذه الأفلام ليست إنتاجاً مشتركاً بالمعنى المحدد للكلمة، وبالشكل وبالفعل الذي يحسده فيلم (بابل حبيبي)، وهو الفيلم الذي يصود به المخرج العراقي فيصل الياسري إلى شاشة الفن السابع بعد انقطاع عدة سنوات، وبالتحديد بعد آخر أفلامه (القصاص) الذي صورته في بيروت في دورة الأحداث اللبنانية الدائمة.

(بابل حبيبي) يعتبر تجسيدا حقيقيا للإنتاج المشترك انتاجا وتوزيعا، شكلا وموضوعا، فهو ليس مجرد استغلال لاسماء أبطاله دون محتوى، أو مجرد تصوير مشاهد سياحية واستعراضات غنائية موسيقية راقصة، إنه أكبر من ذلك، إنه خطوة جريئة على طريق الوصول إلى صيغة مطلوبة ونموذجية للفيلم العربي بشمولية المعنى.

انتج الفيلم شركة بابل العراقية، والمخرج اللبناني المقيم في القاهرة طهوس فرنجي، والذي يملك ويدير شركة الجوهرة للإنتاج السينمائي، وكتب سيناريو الفيلم وأخرجه فيصل الياسري عن فكرة للدكتور محمد يوسف الجناني، وأداء دور الفيلم مجموعة من العناصر الفنية المختارة بعناية من القاهرة ومن بغداد، هند كامل، يحيى الفخراي، سامي قحطان، سماح النور، يوسف العاني، أحمد عبد العزيز، محمد حسين عيدير، وغيرهم من الفنانين، كما

أن العناصر الفنية التنفيذية كانت مختلطة من طيفين، وهذه التوليفة هي من أهم ما قدمه الفيلم بالتحديد في مشروع التوليفة المشتركة.

وليس معينا القول أن (بابل حبيبي) يقدم في شكله وفي مضمونه على توليفة تجارية، لكنها نظيفة ومقبولة، فضاء نجاح التجربة، وتشجيعا لاستمراريتها، فُرض على أصحاب الفيلم أن يسجلوا في هذا الاتجاه، وهو أمر مشروع لأصحابه، وبخاصة القطاع الخاص الذي يهيم

فيليب كاوفمان

نقطة اتصال هوليوود بالسينما الأوروبية الجديدة



في البداية، لم يصنع أحد أن فيليب كاوفمان يمكن أن يكرر جيدا في أخراج فيلم (الخفة غير المحتملة للوجود) لأن أفلامه السابقة بعيدة كل البعد عن موضوع الرواية التي كتبها التشيكي المهاجر ميلان كونديرا، لكن كاوفمان، خريج جامعة شيكاغو، والمتخصص في الحقوق في هارفارد، كان كل وقته مهتما بالسينما الأوروبية، خصوصا ما يتبع الموجة الحديثة منها: وهو يعتبر الآن نقطة الاتصال بين هوليوود وأوروبا بانتاجه الذكي، الذي اعتبره الأميركيون جريئا في معالجته للعلاقات، بينما اعتبره الأوروبيون مكلفا، لأن إنتاجه احتاج إلى ١٧ مليون دولار.

يشترك في أداء أدوار الفيلم كل من: الممثلة الفرنسية جوليت بيتوش، التي تقوم بدور تيريزا، والممثل الاكثري دانييل دي - لوي، الذي يقوم بدور توماس، والممثلة السويدية لينا أولين، التي تقوم بدور سابينا، هؤلاء الممثلون الثلاثة يشكلون مثلث الحب المعروف في العلاقات، والذي ركز عليه كونديرا في روايته، وملاه بكثير من تراث الحب، والعلاقات، والغيرة، والخيانة والخلع، مما جعل الحياة، رغم خفتها، لا يمكن أن تحتمل، بالنسبة للفرد، خاصة وأن القصة عبر خلفية ما سمي بربيع براغ عام ١٩٦٨.



على الضفاف

• نشكر التلفزيون لاصراره الشديد، وحرصه العنيد على احتفاظنا كل عام بذلك الأداء التمثيلي الرائع الخرافي لذلك الممثل ذائع الصيت. اطال الله في عمره، وفي عمر هذا التأييد الرشيد، والتأكيد السديد من قبل التلفزيون بأن يأتي هذا الممثل وما يمثله، بعد الانقطاع مباشرة!

• غافل فاضل مخرج دراما تلفزيونية من طراز خاص وهو يفضح على نار هادئة.

• من بين العروض الكويتية المقدمة في

المهرجان المسرحي الخليجي الاول كانت هناك (مصارعة حرة).

• وكان من بين الفائزين بجدارة: حسين المسلم، ومحمد الرشود.

• مهرجان بغداد للتلفزيون كان (خطوة) نحو ترسيخ صناعة تلفزيونية عربية متقدمة.

• وملتقى لرموز فن، يحتاج للكثير من الرعاية والاهتمام.

• صورة (متحدثة)، وكلمة مفيدة (مصورة).

• هذا بعض ما كنا نتمنى أن يتحقق في برنامج (كل الفنون)، متابعة الحلقات الاخيرة من البرنامج تؤكد على تقديم الأفضل، تحية

لثلاثي المجتهد عز الدين الشريف، وولا الفراء، وعلى رأسهم سامي الشريدة.

• (اربعة في مهمة رسمية) كوميديا راقية نظيفة غير مبتذلة واختيار جيد لسهرة رصانة موفقة.

• ابراهيم الصلال، رفيع من (التمن) كثيرا، وهو قيمة تستحق كل تقدير.

• تاجيل (دريد لحام) لعرضه (اشفاق النعمان) في الكويت... كان نتيجة مواجهة بين الفن والتجارة عنده، كسب فيها الفن بجدارة.

• (أخذ الفلوس وأجري!!) لا اعتقد أن القائمين على دعوة هذه المسرحية يستحقون كل هذا الهجوم، المسرحية ومن البداية، كانت واضحة مع الجميع.

• ابراهيم المانع موهبة كبيرة وهي في مهبها... ولا يكفي أن تكون هناك المواهب، ولكن مطلوب رعاية هذه المواهب وصقلها، وتقديم الفرصة لها للانطلاق حتى لا تتعثر الاقدام في بداية الطريق.

• عماد النويري

العودة إلى الأيام الماضية السعيدة
طريق واضح وبسيط إلى السعادة





● قطعة واحدة، لون واحد

لُزْياء

الصيقل الحـ البساطة

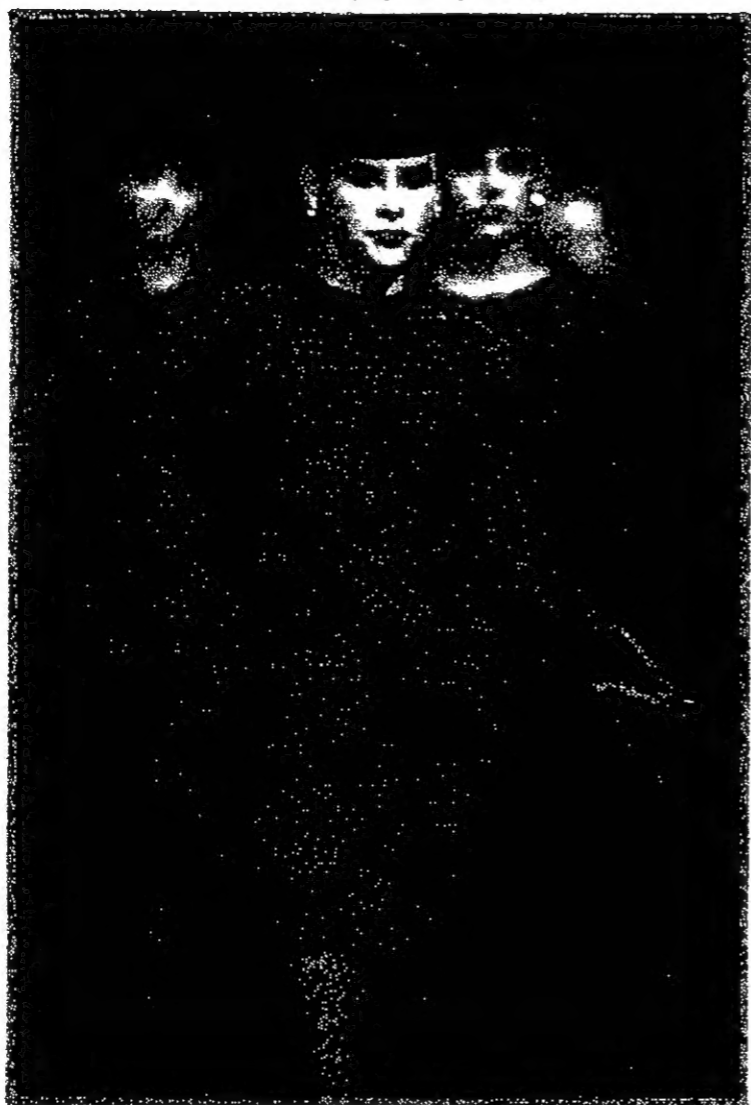
ضيقة، وقصير، فتحة عنقه صغيرة ونصف دائرية، وكماها طويلان، واكسسواراته من اللون نفسه، خاصة الحقيبة والقبعة.

اما اذا كان الزي من قطعتين، فان التنورة غالبا ما تكون سوداء، قصيرة او متوسطة الطول، تعلوها بلوزة من لون مناسب (ابيض او بني) وهذا الزي يحتاج الى مزيد من الاكسسوارات المناسبة، الا اذا كانت البلوزة والتنورة من لونين متقاربين.

عندما تميل الازياء الى البساطة، فانها تختار ان تكون من قطعة واحدة، بلون واحد، او من قطعتين، بلونين بينهما نوع من الانسجام.

ولا يخلو اي عرض للزياء من اختيار للبساطة المستمرة، الى جانب ما هو جديد او معقد.

حين يكون الزي من لون واحد، خلال هذا الموسم، فانه يختار لونا غامقا، يتراوح بين الاحمر والبنفسجي، وهو زي



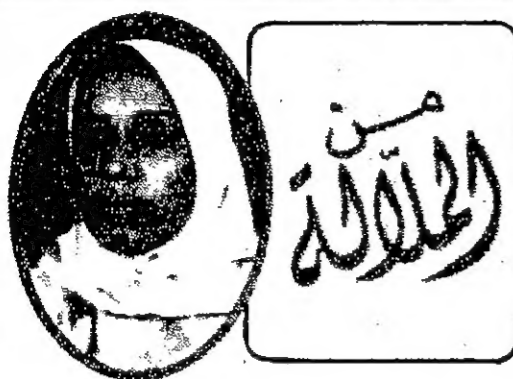
● لونان متقاربين



● ابيض واسود



● بساطة وجمال



ذكرياتي

«عساكم من عواده.. ان شاء الله تعودونه لا فاقد ولا مفقود»..
بهذه الكلمات يبدأ اهل الكويت.. باستقبال شهر الخير والبركة...
هذا العام بدأت باستعادة ذكريات الطفولة... مع هذا الشهر الفضيل عندما بدأت الصيام كنت صغيرة... ولكن اصرار الاهل على تعويدنا على هذه الفريضة كان يجبرنا على الامتثال.. في البداية كنا نصوم اليوم ثم نطفر في العصر، وكنا فرحين بذلك.. وفي السنة الثانية كنا نصوم اول ايام رمضان وفي الايام الاواخر يجبرونا على الافطار حتى «تتسنع» اوجهننا لايام العيد...
ولكننا كنا نوهم اهلنا بالصيام ونحن طول النهار ناكل ونشرب بعيدا عن عيونهم.. وما احلى تلك الايام الوقت كان شتاء.. فكنا نجلس عند «الدوة» في الليل نكسر «البك» ونشوي الكسنة... ونتبادل الزيارات الحلوة بين الاهل والفرج... وكنا في كل يوم نقبص ملابس عيد الفطر التي يشتريها الاهل قبل رمضان... وكان رمضان على بساطته جميلا جدا... وله ذكريات غنية... ولكن يأتي رمضان علينا في هذه الايام بفرحة أقل، وبخوف من المجهول اكثر...
رمضان في السابق كان الناس.. مفتوحة منازلهم حتى الصباح لتبادل الزيارات.. والاطفال يلعبون حتى آخر الليل.. اما الان فهم لا يخرجون الا مع الخادمة، ولا يلعبون الا في المنزل...
ابن رمضان واين ايامه الحلوة.. لم يبق من رمضان.. الا الصيام وشعائر العبادة فقط.. ونحن ندعو الله ان يعود على هذا الشعب الطيب «لا فاقد ولا مفقود».

لست ادري

نودع عاما.. ونستقبل عاما..
ونبني القصور
ونشيد القلاع
ونخاف المذنبون
وايقى كما انا انتظر اللقاء
لقاء المجهول في حياتنا
والمعقول في اعمالنا
من هو المسؤول عن افعالنا
كل هذا جوابه: لست ادري
لماذا لا نعرف ما هو مستقبلنا
ولا نعرف ما هي وجهتنا
ولا كيف نحلم ونعيش باحلامنا
كل هذا جوابه: لست ادري
اعرف انك تقول انني اتفلسف
او تقول انني احاول ان اكون غبية
وربما تقول انني اتملق
وكل هذا جوابه: ليتني اعرف
لو اعرف ما بنفسك
او ماذا تنوي
او ماذا ستفعل
لتغير مجرى حياتي
ولعشت على أمل يكون زادي
وجواب كل ذلك: ليتني اعلم وادري

ومضة

تبقى الذكريات والامل زادي.

موضي المفتاح



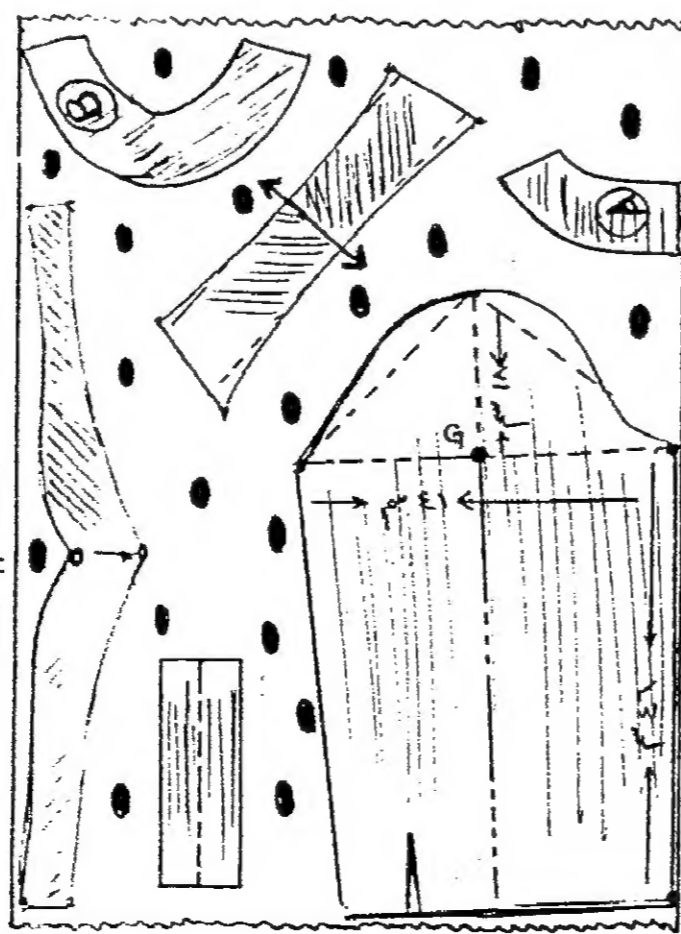
١٠

تفصيل الفستان

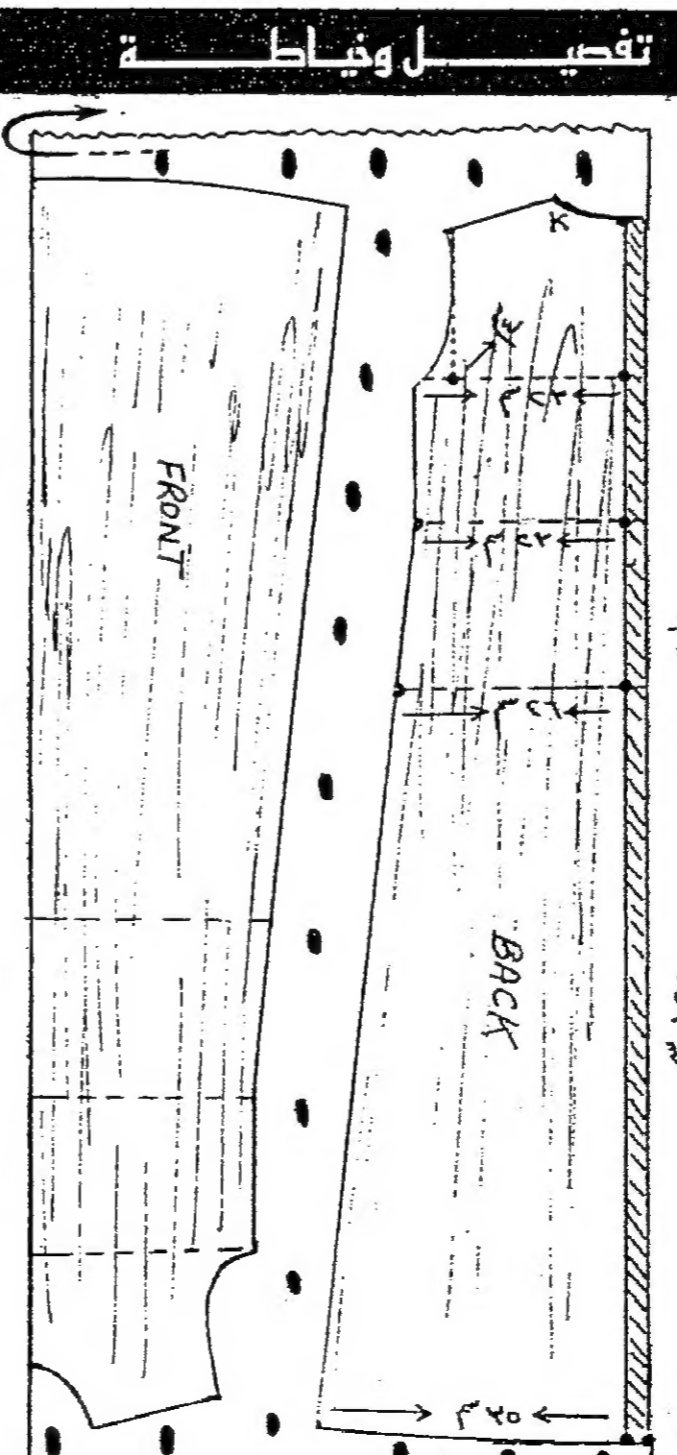
● اعداد: مصمم الازياء

محمد اعجاز ايل (ديبلوم تصميم من لندن)

يعتمد قص القماش على التعليمات في الحلقات السابقة.. واذا كان البيترون مقصوصا جيدا، فان قص القماش سيكون بالغ السهولة.



عرض ١٤٠ = ٣٧٠ + ٣٧٠



عرض ١٤٠ = ٣٧٠ + ٧٠

رَبَّاتِ الْبُيُوتِ

هن الأكثر سعادة بين النساء

أكد بحث جامعي اجري مؤخرا ان النساء القانعات بدورهن كربات بيوت هن اسعد النساء، لانهن مكتفيات بحياتهن اكثر من النساء العاملات او اللواتي يخططن للعمل.

اشرفت على البحث الدكتورة ناسي كاسيل وساعدتها الدكتورة ماري فرانسيس ديوك، وهما من جامعة نورث كارولينا وتقول د. كاسيل ان ربات البيوت ليست لديهن حساسية تجاه العمل، وهن يعرغن انفسهن، والدور الذي يقمن به، وهن قانعات تماما بدورهن في المنزل، وليس هناك ما يتقهن، بسبب احساسهن بالامان. وهن يعتقدن على ازواجهن في تحمل مسؤولية الاتفاق على العائلة، بينما يتلخص دورهن في العناية بالمنزل والاطفال.

وكان البحث قد قسم النساء الى اربع فئات: ربات البيوت، والنساء اللواتي ينتظرن الى العمل كقيمة، والنساء اللواتي يرين العمل مجرد مهنة، والزوجات اللواتي يخططن لبدء العمل.

وقد اختيرت اعمار النساء بين ٢٥ - ٤٤ سنة، ووجدت البحث ان اقل الفئات سعادة هي فئة النساء اللواتي ينتظرن الى العمل كقيمة، وهن اقل كسيرة مهنة، وهن اقل النساء تعلما في المنزل، واقلهن تقاؤلا بالمستقبل.

اما النساء اللواتي ينتظرن الى العمل كقيمة، فهن اكثر انسانية ضروية، فهن اكثر فلتات النساء تعلما، واكثرهن تمعنا بالثقافة بالنفس، ولديهن احساس بالذات، وهن يرغبن في السفر كثيرا.

والنساء اللواتي يخططن للعمل هن اقل الفئات تقة بالنفس، وهن يشمرن بان دخل اسرهن غير كاف، ولا يشمرن بقيمة كبيرة لتنفسهن.

وتقول د. كاسيل ان هناك عددا كبيرا من النساء ممن ينتظرن الى العمل كقيمة، لانهن لا يستطيعن الشعور بالسعادة الا اذا كن تاجحات في اماكن عملهن.

لكن النساء اللواتي يقمن في المنزل، لا يعانين من هذه المشكلة، لانهن قانعات بحياتهن كما هي، وسعادات بما يقمن به من عمل.



● ربة البيت

